

Bulle Miniature

Magazine de miniature GRATUIT - Octobre 2013 N° 5

LE LOTISSEMENT de FEERIE

POINT DE CROIX

COUSSIN BRODE

L'ALGINATE



THEME BRODERIE

INTERVIEW

Victoria Miniature

LE PORTRAIT DE

Petits bonheurs



La copie de tout ou partie de ce magazine est interdite sans l'autorisation des auteurs

BULLE MINIATURE



Numéro cinq

Le magazine Bulle Miniature fête déjà ses 1 an. Grâce à la générosité de certains d'entre vous, les pages ont pu être remplies petit à petit jusqu'à ce jour. Alors merci à vous.

Je remercie également « les lutins du mag » toujours fidèles : Alf qui rédige les fiches livre, Eve qui s'occupe de la rédaction des fiches boutiques, Victorian qui s'occupe de l'interview et de contacter et récupérer les photos de la rubrique mini du net, Mamiblue qui récupérait les infos des événements miniature, et mimicracra et

Nono nostalgie qui corrigent les magazines.

Merci également à tous ceux qui ont laissé un message sur le livre d'or.

Même si certaines rubriques sont plus difficiles à remplir, et trouvent moins de volontaires j'espère que nous réussirons à maintenir encore longtemps les bulles Miniatures.

Je vous laisse parcourir ce numéro plein de croix et de petits points ...

Bonne lecture à tous et j'espère que vous apprécierez le travail fourni par tous les participants.

MINIVALE



Sommaire

sommaire

<i>Interview de Victoria Miniature</i>	05
<i>Lexique</i>	12
<i>Tutorial : comment broder au point de croix</i>	13
<i>Broderie</i>	17
<i>Miniatures du net : Thème broderie</i>	19
<i>Portrait de Michèle « petits bonheurs »</i>	31
<i>Tutorial : comment faire un coussin brodé</i>	44
<i>Fiche pratique : mensuration personnage</i>	51
<i>TOPMAG : thème Anniversaire</i>	57
<i>Zoom : les bébés de Lydie</i>	61
<i>Test produit : l'Alginate</i>	69
<i>Miniature par Pays : l'Espagne</i>	71
<i>Reportage : Le Lotissement de Féerie</i>	73
<i>livres</i>	85
<i>Imprimables miniatures</i>	90
<i>Boutique</i>	91
<i>Gagnant du précédent TOPMAG</i>	95



PHOTO DE COUVERTURE
Victoria Miniature

achetais. Suite à des allergies, j'ai dû arrêter. Je ne sais pas exactement où ni pourquoi j'ai acheté le livre «Miniatures Passion » de Marie-Hélène DEGUILHEM. Dès que je l'ai ouvert, je suis « tombée dedans ».

Victorian Que vous apporte cette activité ?

Pascale Très curieuse de nature, dès que je me lance dans un thème, je cherche «tous azimuts » de la documentation pour pouvoir réaliser au mieux ce que je veux créer. Cela me permet également de faire travailler mon imagination pour trouver les techniques qui seront utiles à la fabrication des objets. La phase finale de la création satisfait mon besoin de faire surgir une chose réelle de mes petites mains (pas de virtuel là-dedans, rien que du concret !!).

Victorian Préférez vous miniaturiser seule ou dans le cadre d'un club ? Qu'y trouvez vous comme avantages ?

Pascale J'ai besoin d'être seule pour créer (surtout des nouveautés, ou des objets particulièrement difficiles techniquement)

car je dois me concentrer. Par contre, lorsque je rencontre mes amies miniaturistes, j'arrive à bricoler un peu en groupe, mais des choses faciles, ou que j'ai l'habitude de faire. C'est surtout un moment d'échanges, de partage de connaissances, de franche rigolade aussi. On apprend toujours quelque chose lors de ces réunions car chacune a une approche différente de la miniature, des sujets abordés et des techniques utilisées.

Victorian Comment votre famille et votre entourage ont-ils réagi par rapport à cette passion ? Est-ce qu'ils sont indifférents ? Mettent-ils la main à la pâte ? ont-ils un œil critique ?

Pascale Evidemment, ma passion étant plutôt envahissante, cela ne laisse pas indifférent mon mari et mon fils !! Mais ils s'en accommodent très bien (j'ai beaucoup de chance) et sont les premiers à me rapporter des bricoles qui pourraient me servir dans mes travaux. Et puis mon mari me donne souvent son avis et de précieux conseils. Toutefois aucun ne participe à la création proprement dite.

Victorian Vos activités vous laissent-elles suffisamment de temps pour faire de la miniature ? En faites vous tous les jours ou seulement une fois par semaine voire par mois et combien de temps passez vous à chaque fois ?

Pascale Je « pense » miniature !!! Je passe beaucoup de temps en recherches documentaires, et puis je passe ensuite à la création. En fait, je fais de la miniature quotidiennement, d'une façon ou d'une autre.

Victorian Avez vous un véritable atelier ou est ce un simple coin dans une pièce de votre logement ?

Pascale Je ne dispose pas d'une pièce « atelier » et investis donc la salle à manger, et parfois la cuisine.

Victorian Comment vous organisez vous ? Avez vous des boîtes pour ranger ? Un placard ?

Pascale Dans son livre, Marie-Hélène DEGUILHEM préconise de remplir une grande boîte, mais pas plus. Je ne sais pas comment je m'y suis prise, mais pour moi, une pièce complète serait

nécessaire. J'ai plusieurs étagères dans le garage, pleines de boîtes plastique transparentes avec tiroirs où est (à-peu-près) rangée par ordre/thème une partie de mon matériel.

Dans la salle à manger/salon, les meubles ont peu à peu vu des fournitures venir remplacer les livres ou autres objets.

La documentation, les boîtes de perles et autres « babioles » occupent une étagère à 4 niveaux de ma chambre.

Et j'en oublie certainement. Bref, vous l'aurez compris, la maison est presque complètement envahie par mon matériel miniature...

Victorian Vous préférez acheter ou fabriquer vous-même tous les objets ?

Pascale Depuis plusieurs années, je ne fabrique plus rien pour moi-même, pour conserver. Mais si je me lançais dans un grand projet, vitrine ou maison, je ferais tout ce que je suis capable de réaliser. Par contre, plutôt que de m'obstiner à fabriquer certains objets particuliers, je les achèterais (la verrerie par exemple, ainsi que la vaisselle ...)

Victorian Au niveau matériel, Avez vous des

préférences (bois, fimo, papier, carton..etc..) préférez vous sculpter la fimo, tourner le bois, coudre, broder ... ?

Pascale J'adapte les techniques connues en fonction de mes habitudes de travail et ma dextérité. J'ai trouvé quelques astuces en faisant de la vannerie (voir le tuto « plateau à fromages » sur mon blog).

Pour l'instant, je ne tourne ni ne sculpte le bois et je travaille peu la fimo.

Je ne fais pas en ce moment de vitrines ou maisons, mais seulement des objets entrant dans la composition de celles-ci, donc pas de problème de carton plume, CP ou autre.

Pour ce qui est de mes préférences pour ce que je fabrique, en fait, cela évolue sans cesse : la vannerie (faite en blüwendraht et fil de lin), puis fil de fer vieilli (paniers à salade ...) – j'ai bien aimé également le bois pour mes cageots (merci la scie circulaire qui m'a permis de couper des morceaux de même longueur !!). Je fais peu de fimo, et peu de papier/carton (pour les boîtes et kits divers).

Ces derniers temps, je me suis lancée dans la soudure après un stage de Jean-Claude PLESSIS très utile

et très agréable en octobre 2011 (j'en avais envie depuis très longtemps). Donc pour l'instant, je suis très « métal ».

Victorian Quel outillage avez vous ?

Pascale J'utilise une mini-perceuse bas de gamme que j'ai depuis longtemps. J'ai aussi une dremel sur colonne, avec divers « ajouts » (pour le fraisage notamment), mais je ne m'en sers pas actuellement. En petit outillage, j'ai tout un tas de cutters, pinces, ciseaux, clamps ... Bref, rien d'exceptionnel. Je possède également un chalumeau pour la soudure...

En « gros » outillage, je possède une scie circulaire Proxxon que j'utilise très souvent.

J'ai acheté d'occasion un aérographe et un mini tour à bois, que je n'ai pas encore testés !!! Niveau matériaux j'utilise beaucoup de récup, un peu de commandes internet, et très rarement des boutiques parisiennes. Certains matériaux sont pourtant très difficiles à trouver (métaux notamment).

Victorian Quel genre de



miniatures vous attirent en particulier : faire des personnages, meubles, maisons ou autres et pourquoi ?

Pascale C'est plutôt en fonction de mes coups de cœur que je me lance dans une réalisation. Plutôt des objets (pas de maisons – trop volumineuses) – et pas de personnages pour l'instant (mais j'y pense pour le futur).

Victorian Comment vous viennent l'envie ou les idées de nouvelles miniatures ?

Pascale N'importe où, n'importe quand et n'importe comment !!! Tout ce que je vois, ou entends, peut me faire penser à une

réalisation future.

Victorian Avez vous des thèmes particuliers et si oui lesquels ?

Pascale Je m'intéresse surtout aux objets du passé, brocante, vintage, rétro (de 1900 à 1950 environ). Est-ce l'âge ? J'ai la nostalgie des choses simples faites en matériaux « nobles », bois, métal, verre ... (quoi que, j'adore la bakélite ancêtre du plastique), et patinées, usées, qui possèdent une âme, que je ne retrouve pas dans les objets modernes.

Victorian De toutes vos créations qu'elle est celle qui vous plaît le plus et pourquoi ?

Pascale La dernière, toujours !! Parce que je n'ai pas encore l'œil trop critique pour y voir tous les défauts ...

Victorian Avez vous déjà participé à des expositions ou a des salons ? Lesquels ?

Pascale Je fais le SIMP au mois de juin, et j'ai exposé au salon Passion Miniatures et Maisons de Poupées de Mandres-les-Roses organisé par une amie en octobre.

Victorian Et si on parlait maintenant de vos artistes miniatures préférés. Quelqu'un vous vient-il en premier et pourquoi ?

Pascale J'aime surtout ceux qui réalisent des objets du passé, avec de vieilles patines, au charme, désuet : les créations de Mylène Martin par exemple – j'admire les vieilles maisons de Monique Mineau (Patmo), et l'univers de Léa, de Petit Bonheur et de Moogiscath

(quelle merveille la maison de Mamy matou !); en fait les maisons ou scénettes avec jardinet, clôture, clapier (j'adore les réalisations que Pascale Garnier expose lors de ses salons), etc... et les intérieurs rétro J'aime bien d'autres artistes encore, la liste n'est pas exhaustive.

Victorian Quel projet occupe vos pensées ? Avez vous quelque chose en cours ?

Pascale Je procède plutôt par thème que projet : en ce moment, je fabrique des objets qui font appel à la soudure.

Victorian Avez vous déjà rêvé de faire une miniature qui n'existe que dans vos pensées ? Pensez vous concrétiser ce rêve ?

Pascale Non pas vraiment.

Victorian Participez vous à des forums ? Pourquoi ? que vous apportent-t-ils de particulier ?

Pascale Plus pour l'instant.

Victorian Que deviennent vos miniatures ? Vous les donnez à votre famille, à des amis ? ou les vendez vous ?

Pascale Mes réalisations actuelles sont destinées à la vente, et aux cadeaux/échanges.

Victorian Lorsque vous pensez faire une miniature pour quelqu'un est-ce facile de vous imprégner des goûts de la personne ?

Pascale Je n'ai fait qu'une vitrine « sur mesure » - une visite chez cette personne a suffi à me renseigner sur ses goûts et sur ce qui pourrait lui faire plaisir.

Victorian Merci pour ce partage et cette interview fut un plaisir.

Pascale Merci de m'avoir permis de m'exprimer.





MOBILIER SHABBY



LES CREATIONS DE



LINGERIE

COUTURE



VICTORIA MINIATURES





G comme Glacis

Petite définition d'un mot ...

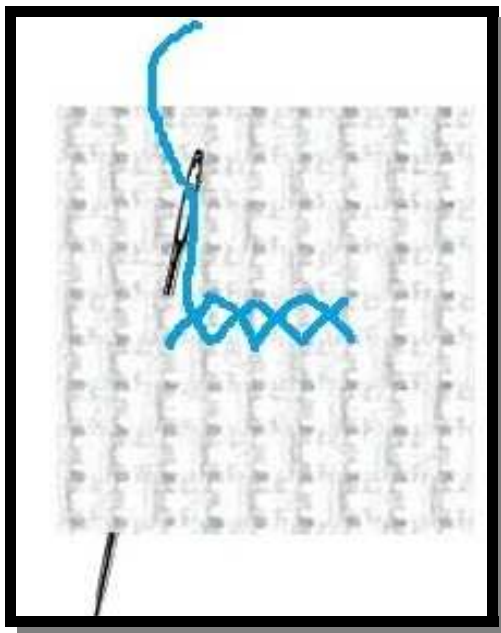
Le glacis en peinture

Le terme de glacis consiste à superposer des couches de peinture très peu pigmentée, et donc transparente, pour amplifier l'effet de profondeur des formes et des couleurs. Le glacis pourra être mat ou brillant

Le glacis est plus connu en peinture à l'huile, mais peut aussi se faire avec de la peinture acrylique, celle-ci a l'avantage d'une rapidité de séchage entre chaque couche par rapport à la peinture à l'huile.

Un bon glacis doit être suffisamment léger pour laisser transparaître la couche inférieure.



tuto*Par Minivale*

Comment faire le point de croix

TUTO MINIATURE

Point de croix

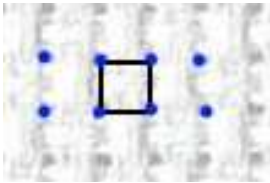
- fil à broder
- Aiguille
- Toile Aïda
- Ciseaux

La toile Aïda

La toile Aïda est une toile de coton tout spécialement conçue pour le point de croix, même pour les débutantes.

Son tissage précis forme un quadrillage pour guider le passage de l'aiguille et obtenir des croix nettes et régulières.

Elle existe en différents tissages plus ou moins fin, allant de la taille 2 à 8 pour la plus serrée. (Pour les plus expertes, il existe d'autre toiles comme la toile de lin, l'étamine etc.) .



Suivant son tissage on utilisera pour broder un seul fil ou plus .

La taille des petits carrés représentés entre les trous, vous donnera le nombre de points que l'on peut obtenir sur 1 cm par exemple la toile Aïda 5 vous permet de d'avoir 5 points au cm, la toila Aïda 7 vous permet d'en avoir 7 elle est donc plus fine.

Comment broder

La première étape consiste donc à dédoubler ou pas son fil suivant sa toila Aïda.

On travaillera avec des bouts de fil d'environ 40 /50 cm, trop longs vous risquez de former des nœuds.

On démarre son travail en commençant au centre de sa toile .



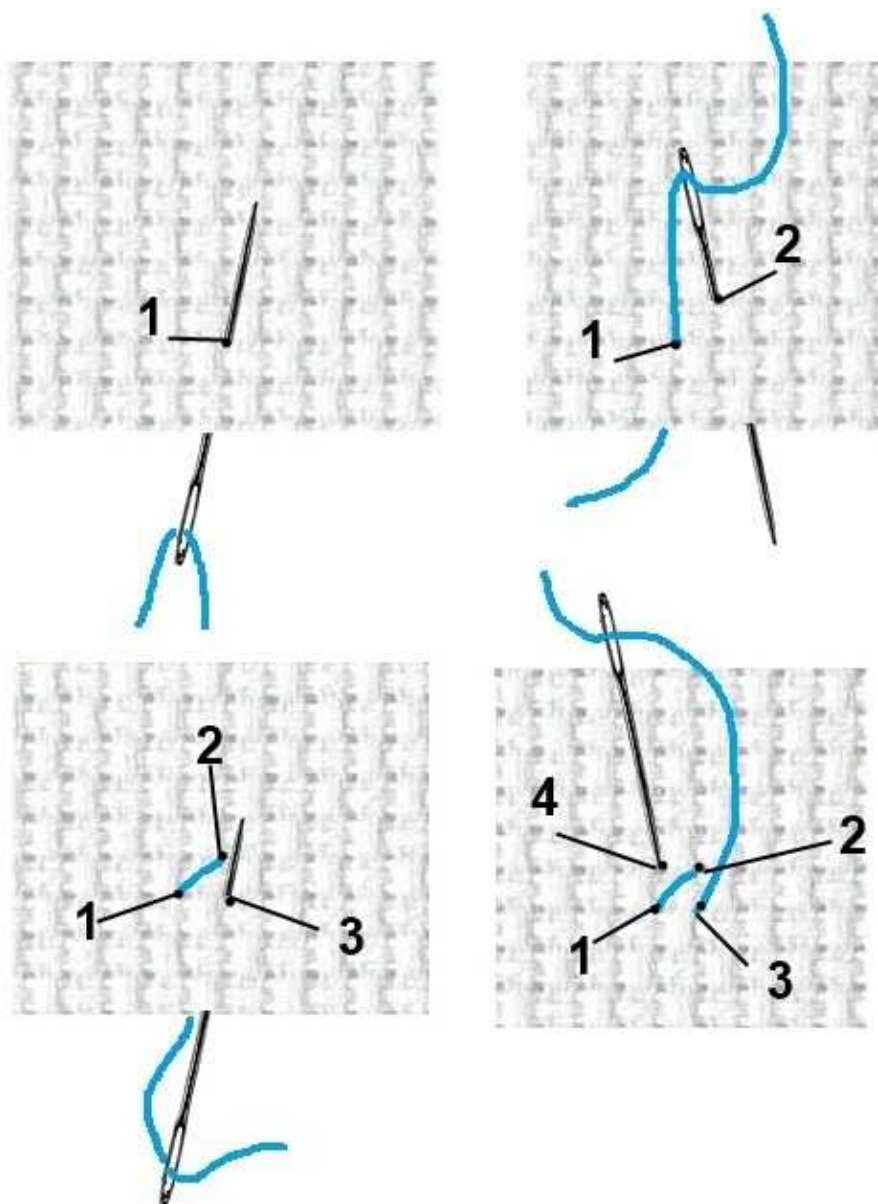
Le point de base :

A - piquer l'aiguille dans le tissu de l'arrière vers le devant .

B - Insérer l'aiguille dans le trou 2 .

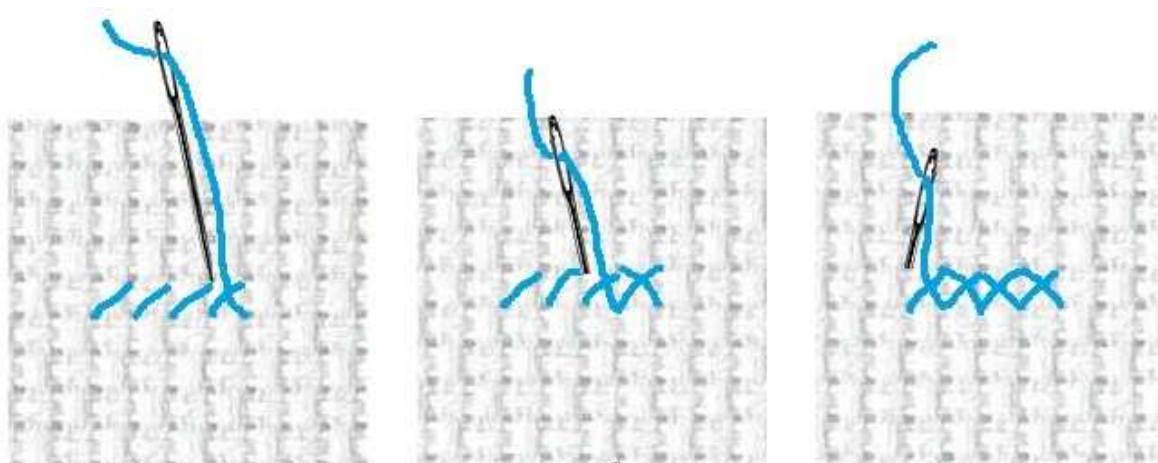
C - Retourner dans le trou 3 de l'arrière vers le devant

D - Aller ensuite dans le trou 4 se qui forme une croix avec le fil.



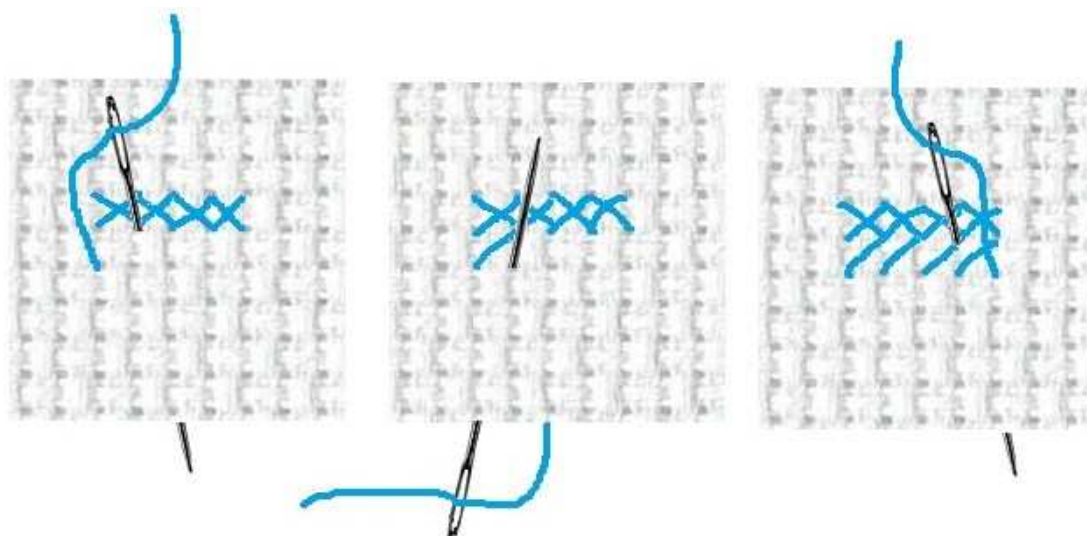
Pour broder une ligne entière

Il est important que les croix aient toujours la même orientation pour chaque ligne.

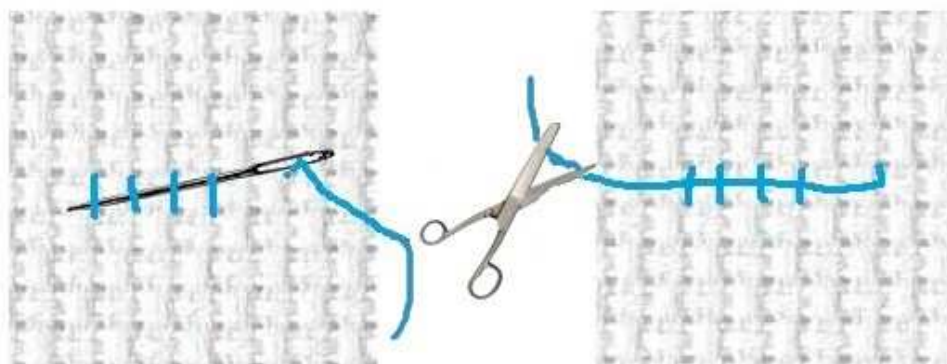


Pour broder une seconde ligne sous la première

A la fin de la première ligne recommencer la seconde de gauche à droite. On réutilise la base des trous de la ligne du dessus



Pour arrêter, ne faites pas de nœud, passez votre fil derrière sous les points déjà réalisés et coupez ce qui dépasse.



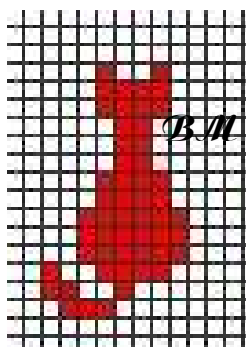
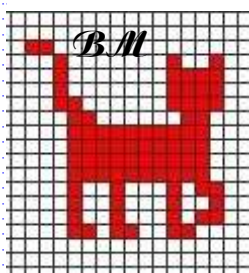
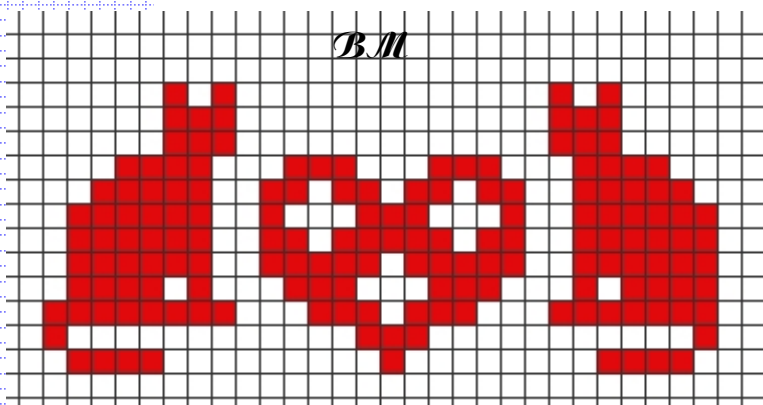
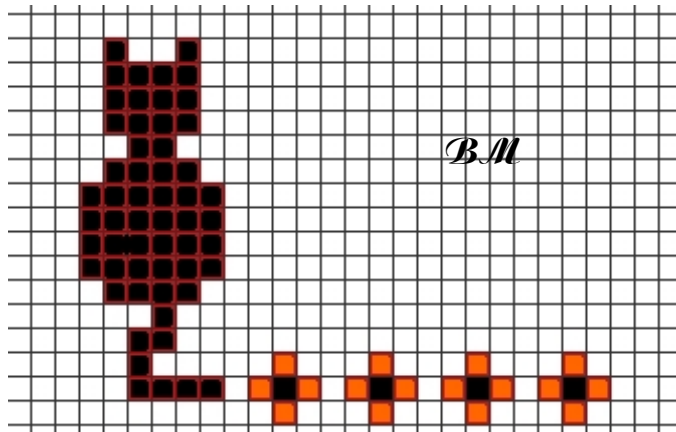
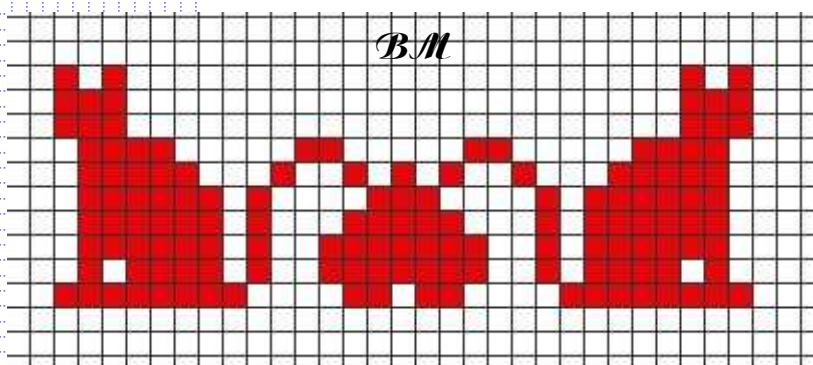
Broderie



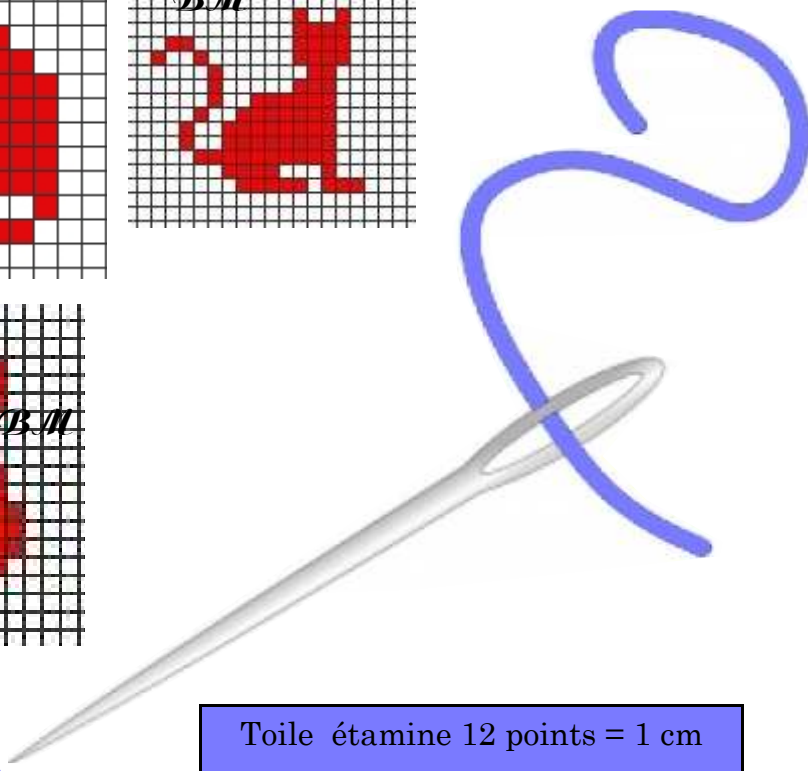
Par Minivale

Petites grilles de broderie conçue pour de la toile : étamine 12 . J'ai choisi la plupart du temps de faire les motifs rouge car ils sont plus lisible sur la grille noir, mais libre à vous de choisir les coloris de votre choix.

N'hésitez pas à envoyer au magazine vos créations faites suivants les grilles.



XXXXXXXXXX



Toile étamine 12 points = 1 cm

Si vous avez des tutos expliqués étape par étape avec des photos bien nettes (et si possible inédits) n'hésitez pas à prendre contacts avec Bulle miniature.

bulle.miniature@orange.fr

Vous n'êtes pas français, mais vous savez rédiger en français, n'hésitez pas à nous laisser votre adresse de site ou de blog . Nous le rajouterons à la liste des sites que nous parcourons lors de nos recherches par thème.

<http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

Si vous souhaitez voir une de vos photos dans la rubrique « les minis du net », n'hésitez pas à laisser votre adresse de site ou de blog dans le livre d'or du site Bulle Miniature. Nous le rajouterons à la liste des sites que nous parcourons lors de nos recherches par thème.

<http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

les photos et textes sont à rendre maximum 1 mois et demi avant la sortie du magazine de manière à nous laisser le temps d'envoyer aux correcteurs, de faire la mise en page etcmais plus tôt on les reçoit mieux c'est pour nous.

Par contre la distribution des places se fait des mois à l'avance, ne nous contactez donc pas à la dernière minutes.

....ANNONCESANNONCESANNONCESANNONCES

LES MINIATURES DU NET



Vous trouverez ici les miniatures que l'on peut voir sur le net concernant le thème de ce numéro.

Pour ce numéro le thème sera : **La broderie**

Miniature de **ISAMINI**

Site internet : <http://www.isa-mini.com/>



Quand je réalise un décor de style, il m'est souvent difficile de trouver un tissu assorti . C'est pourquoi j'ai recouvert cette petite chaise achetée dans le commerce avec de la gaze de soie brodée au demi point . La finesse de la gaze de soie (12 à 15 points au centimètre) me permet de réaliser des motifs plus complexes tout en restant dans les bonnes proportions .

Mais pour broder sur ce tissu il vaut mieux avoir une bonne lumière et une bonne loupe !



Miniature de **Merline**

Site internet : <http://merlineminis.canalblog.com/>

Ce mannequin a été réalisé dans le cadre d'un échange avec la miniaturiste Oiseau de Nim. C'est une pièce unique brodée en 1 fil sur une toile 12 fils. Le tablier fait 8 cm de haut. La broderie est une création personnelle.



Miniature de **Danymini**

Site internet : <http://danymini.skyrock.com/>



Une envie soudaine de broder un petit tapis miniature et me voilà lancée dans l'aventure... Le modèle de ce tapis provient du beau livre "Tableaux miniatures au point de croix" de Annie CICALTELLI, je l'ai brodé sur une toile aida (7 points au centimètre) une fois terminé il mesure 14 cm de long sur 11 cm de large. Je dois dire que c'était une très belle aventure et j'ai même récidivé depuis.....



Miniature de **Chantal Siguret**

Site internet : <http://petitsbonheurs.mini.free.fr>

Une amie m'a fait découvrir la miniature en 1993. Mes premières vitrines ont été des cadeaux de Noël pour mes filles et mes nièces. Le magasin "Jonathan" (qui malheureusement n'existe plus) est devenu ma destination préférée et les propriétaires des amis. Grâce à eux, je suis allée à mon premier salon, à l'hôtel "Ambassador" à Paris. Ensemble nous avons décidé de créer le "Club Aquitain de la Miniature". Il n'a pas duré très longtemps, mais m'a permis de rencontrer d'autres personnes avec le même centre d'intérêt.

Ensuite la broderie aux points comptés a été remise au goût du jour. Moi qui avais fait de très nombreux canevases plus jeune, j'ai redécouvert le plaisir de tirer l'aiguille. J'ai la chance d'avoir un beau magasin "Point par Point" dans ma ville, tenu par une passionnée. N'ayant plus de place chez moi pour accrocher mes broderies, et afin de ne pas envahir parents et amies, j'ai décidé de broder en miniature. Ainsi mes deux passions se sont trouvées réunies. La recherche et les préparations des modèles sont très intéressantes, mais ce que je préfère, c'est la broderie par elle même. Je peux broder jusqu'à huit heures par jour sans me lasser. Reste encore le montage puis enfin la satisfaction du coussin ou du cadre prêt à être mis en scène pour la photo souvenir!

D'autres amies miniaturistes habitent près de chez moi et ensemble nous passons d'agréables moments de partages. Les salons sont également des journées très attendues où je ne retrouve que des passionnées.



Miniature de **Jomini**

Site internet : <http://jomini.canalblog.com/>

Le fauteuil a été fabriqué d'après les explications du livre de Lea Frisoni

Collage de trois épaisseurs de carton puis peinture au gesso et peinture finale dorée.

Pour la broderie j'ai pris une simple toile de lin achetée au mètre sur un marché breton.

Comme c'était ma première broderie j'ai également dû acheter un cercle à broder et une

quantité de fils DMC de toutes les couleurs

Après plusieurs essais j'ai donc brodé avec deux fils et surtout une loupe.



Miniature de **Cath78**

Site internet : <http://cath78.e-monsite.com/>

C'est une broderie réalisée au point de croix compté, avec un fil, sur de l'étamine.

J'ai profité de mes vacances pour la broder, soit 4 semaines de travail.

L'encadrement a pu la mettre en valeur car il est fait de plusieurs morceaux, respectant la couleur de la broderie, et certains sont dorés à l'or fin.



Miniature de **Marie Claude Lamothe**

Site internet : <http://mondeminiature.hebfree.org/>

Il y a 3 ans j'ai eu envie de faire des petits tapis qui peuvent aller aussi bien dans une maison de poupées que dans une petite scène, j'en ai fait 7 au total.

Je suis partie de modèles existants si ce n'est que j'ai modifié à chaque fois les grilles en supprimant une partie des motifs car les modèles initiaux mesuraient en moyenne 18 x 12 cm, je voulais qu'ils soient plus petits. Cette étape m'a pris pas mal de temps car les motifs géométriques devaient tomber pile, au point près. Enfin je n'ai pas respecté « stricto sensu » les coloris préconisés.

Mes tapis mesurent 11 à 12 cm x 8,5 à 9 cm. Ils ont tous

été réalisés au point compté (et au point de croix), sur de l'Aïda 9 avec du coton DMC 2 brins, il y a entre 7 et 10 couleurs à chaque fois. Ça représente entre 7500 et 8200 points et une centaine d'heures de travail par tapis d'autant que j'ai fait également les franges une

par une toujours avec du coton DMC 2 brins : je trouve que ça donne un résultat plus « fini ».

Un peu plus tard j'ai eu envie de réaliser des petits cadres décoratifs sur le thème maison ; j'en ai fait une douzaine, tous différents soit par le modèle, soit par les couleurs. Les cadres en bois sont du commerce, repeints et vernis, ils mesurent au maximum 3 x 2 cm et pour les plus petits 2,3 x 1,7 cm. J'ai utilisé de l'Aïda 9 et de l'étamine 10. Ils sont réalisés au point compté et au point de croix,

avec du coton DMC 2 brins. Et bien que ça ne se voie pas sur les photos, en moyenne j'ai utilisé une dizaine de couleurs, parfois pour faire seulement quelques points !



Miniature de **Muriel AMOUROUX**

Site internet : <http://www.montoutpetitmonde2.blogspot.fr>

Broderie Naissance Lucie

Voici un petit tableau de naissance brodé pour les 3 ans de ma fille Lucie (qui en a aujourd'hui 13). Ce modèle m'avait beaucoup plus car le bébé est représenté par un petit lingot d'or dans la balance. J'ai utilisé du mouliné DMC et de la gaze de soie. Pour arriver à l'échelle 1/12°, j'ai dû réduire la grille réelle d'un facteur 2 (l'ordinateur est un grand ami des brodeuses et des miniaturistes), et la gaze de soie a assuré une réduction d'un facteur 6. J'ai ensuite mis à profit mes cours d'encadrement pour réaliser le petit tableau.



PastedGraphic

J'ai eu la chance de participer à un stage de 5 jours avec Michelle Lebouteiller et Chantal Siguret pour confectionner une cabane transformée en boutique chic de décoration. J'ai appelé ma cabane "La boutique de l'Océan". Michelle nous a patiemment enseigné comment réaliser la structure, mes compétences en ce qui concerne le travail du bois ont considérablement augmenté. Pour remplir, ma cabane, c'est Chantal qui m'a enseigné tous les petits trucs permettant de réaliser

de très jolies broderies miniatures. Je brodai déjà beaucoup depuis mon enfance en taille réelle, j'ai bien rempli les murs de ma maison avec des cadres brodés. Et maintenant je brode presque exclusivement en miniature. J'ai donc réalisé plein de petits coussins et de cadres pour ma Boutique de l'Océan dans les tons de bleu et beige, en voici une série.



Miniature de Marie MARCHEIX

Site internet : <http://mariepasstems.wordpress.com/>



Dans mon "atelier", la broderie se décline dans tous les tons et tous les formats, grandeur nature ou miniature, maison de poupée oblige.

La broderie miniature est un défi pour les yeux car il faut broder sur un fil de trame et , plus la toile est fine, plus le résultat est joli.

L' utilisation du fil de soie, plus lumineux et plus fin que le coton mouliné,

donne aussi un meilleur résultat mais il est plus onéreux.

Voici quelques ouvrages brodés au point de croix : "Le chat sous la lune" réalisé pour décorer le mur de la chambre d' enfants, un coussin pour agrémenter le lit de grand-mère et un repose pied fabriqué avec un bouton en bois et quelques perles pour les pieds.

Et comme je mets tout le monde à l' ouvrage, cette nappe a été brodée à la loupe par ma maman, sur une vieille toile de drap. Il n'est pas si difficile de trouver des motifs, les magazines proposent des grilles qui peuvent s' adapter à la broderie miniature, internet regorge de sites qui proposent gracieusement des grilles et même "Bulle Miniature" nous en offre !



Miniature de **Françoise (Jiména)** Site internet : <http://francoise1111.blogspot.com/es/>



Pour ces petits rideaux en pointe brodés au $\frac{1}{2}$ point de croix, il a suffi d'un vieux torchon découpé, d'une aiguille fine et d'un reste de coton à broder rouge. Une fois le motif trouvé sur le Net, il a été facile de le transposer sur une grille de broderie (à partir de grilles vierges trouvées aussi en ligne !) et de copier l'image en la retournant horizontalement (sous word) pour obtenir le modèle symétrique. Un peu de patience et une bonne vue ont fait le reste (12 points/cm).

L'écharpe est tricotée avec des cure-dents : je ne savais pas qu'il existait des aiguilles à tricoter si fines (la laine glisse très mal sur les bâtonnets en bois et je me suis beaucoup piquée...).

Les rideaux et l'écharpe ont pris place dans un petit coin de la vitrine du chalet savoyard que j'ai offerte à mon neveu, tout fier d'avoir passé sa troisième étoile de ski : tout schuss !

Miniature de **Victorian** Site internet : <http://victoriansdreams.com/>

Quand j'ai vu ce petit sac chez Janet Granger, j'ai tout de suite dit qu'il irait parfaitement dans une boutique future. Le set s'appelle Rose Cottage et l'ouvrage fini fait 28 mm x 15 mm. Il est brodé sur gaze de soie de 32 points. J'ai pris énormément de plaisir à le faire car les explications sont claires et le point très facile. Pour le fermoir, qui n'était pas à mon goût, j'ai pris une décoration de bijou achetée en vrac dans une boutique spécialisée ainsi que la chaîne.



Miniature de **Le petit monde merveilleux de Marie**

Site internet : <http://lepetitmondemerveilleux.blogspot.fr/>



Ma première broderie miniature : un coussin pour la chambre de mon «Cottage des libellules». J'aime beaucoup les travaux d'aiguilles et je suis toujours en admiration devant les créations de brodeuses miniature. Je suis tombée par hasard sur le livre de Françoise Prax «Miniatures au point de croix» et j'ai vu ce modèle qui me plaisait beaucoup. Je voulais quelque chose de simple et discret, avec une couleur douce qui serait en harmonie avec le reste de la chambre. J'ai utilisé une chute de lin qui à la base provenait d'un pantalon, et il m'aura fallu quelques heures de concentration et un soupçon de patience pour arriver à ce résultat.

Miniature de **Mimicracra** Site internet : <http://mimicracra53.skyrock.com/>

Dans le cadre d'un défi TOP 5 "travaux d'aiguilles" (octobre 2008) sur le forum de Minivale, j'ai réalisé ce couvre-lit au points de croix sur toile Aïda 7. Comme j'aime les roses, il ne m'a pas été difficile de trouver une grille sur le net que j'ai adaptée à la miniature. Après avoir fabriquer un lit, afin d'avoir les bonne mesures au 1/12, j'ai brodé les motifs sur la toile et j'ai fait deux petits oreillers! Le couvre-lit est bordé d'une dentelle. Les mesures sont : 17 cm (L) sur 11 cm (l). Sur le lit, on peut voir aussi un petit chat fait en laine cardée et un autre coussin garni au crochet. Que du plaisir ! Depuis, le lit et ses accessoires ont pris place dans ma petite maison de Fée erie.



Miniature de **La Seine Miniatures**

Site internet : <http://laseinemiatures.blogspot.fr/>

Ces petits ouvrages sont simples et rapides à réaliser et seront un réel plus dans une vitrine ou une maison de poupées. En effet, quoi de plus sympa qu'un motif "unique" choisi par chacun(e) et qui colle à son projet ?

En cherchant sur le net on trouve des grilles adaptables à la miniature. Parfois, il suffit de ne broder qu'un petit élément d'un ouvrage plus important.

Il faut bien compter le nombre de points du motif choisi pour se rendre compte de ce que cela donnera en miniature. Un motif trop grand enlèvera beaucoup de charme à votre réalisation et ne sera pas crédible. L'arbre rouge, par exemple, fait 32 points x 20 points et l'ensemble, cadre compris, mesure 4,2 cm x 3 cm.

Ici, les motifs et les coussins ont été brodés avec un seul brin de fil, au point de croix sur de l'étamine 12 fils (12 petits trous au centimètre), étamine que je trouve particulièrement adaptée à ce type d'ouvrage si l'on ne veut pas se lancer dans la gaze de soie (aïe mes yeux !) ou le lin (trop irrégulier à mon goût).



Miniature de Léa

Site internet : <http://atelier-de-lea.blogspot.fr/>

Les broderies au demi-point furent les premières pièces destinées à la décoration de la Demeure de Charme, alors qu'elle était à peine assemblée ; je la regardais tous les jours en imaginant son agencement intérieur... et pendant ce temps (près de six mois, tout de même), je brodais pour avoir l'impression de faire quelque chose dont je puisse voir la fin « assez vite », des petits coussins et des abécédaires (le premier est symboliquement daté de 1999, date de naissance de cette grande maison, prémices du château qui suivra).

J'ai commencé à broder au début des années 90 grâce aux merveilleux livres que je diffusais dans mon magasin. De la même auteure Pamela Warner, l'un est axé sur la période victorienne (Miniature Embroidery For The Victorian Dolls' House), l'autre sur la période géorgienne (Miniature Embroidery For The Georgian Dolls' House). Dès que l'on me demandait des conseils à ce sujet, je n'hésitais pas à diriger vers ces ouvrages complets et offrant un immense choix de créations.

J'ai fait de nombreux modèles, mon préféré étant l'Aubusson que j'ai décliné dans d'autres dimensions et d'autres coloris pour les harmoniser à mes divers décors et ambiances.

Dès 1998, lorsque j'ai commencé à participer à des salons (Paris Création), j'ai rencontré Geneviève Parrain et découvert ses œuvres, ses kits et les grilles qu'elle compose elle-même, je n'ai pu résister à un modèle dans des tons roses.

Ce tapis XVIII^e, dans le parfait esprit Aubusson a été réalisé au demi-point, 1 fil (sur une toile 14 fils/cm) d'après un kit de Geneviève, les couleurs et le motif se prêtaient idéalement à l'ambiance Louis XVI du salon de la Maison de Famille.

Ensuite, j'ai commencé un autre tapis pour la Bastide provençale, toujours d'après un kit de Geneviève, il reste principalement le fond à remplir, je ne l'ai toujours pas terminé. On pouvait le voir lorsque je montrais l'évolution de la Bastide au jour le jour...

J'ai également deux jolis abécédaires de Geneviève, qu'il faut que je finisse...

Par la suite, j'ai utilisé des kits de Blondie Création, pour varier les formes et les styles... (car j'avais tout de même au minimum 16 pièces à décorer dans cette grande demeure), ainsi que d'autres livres de grilles dont je modifiais beaucoup les couleurs, afin qu'elles se rapprochent davantage de mon univers, en général, je choisissais des tons pastel.

La broderie a cela de particulier que si l'on commence un point, on ne s'arrête plus... c'est assez addictif... pour ne pas dire chronophage. Si vous prévoyez de faire autre chose dans la journée, ne commencez pas à broder. ;) Léa



Portrait

Par Victorian et Michelle



Portrait de Michelle « Petits bonheurs »

<http://petitsbonheurs.mini.free.fr>

En Juin 1993...j'ai trouvé un livre :
"Imaginer, décorer et meubler des maisons
de poupées" de Daniel Puiboube. (épuisé en
librairie !)

Ce fut le DECLIC !

Ma première approche fut la réalisation
d'une vitrine que j'offre pour un
anniversaire. Puis on me commande une
grande scène pour un mariage..... Je suis
définitivement contaminée

A la même époque, je fais des rencontres
importantes : Marguerite, Dany,
Claudine... ; le C..M. F. Je participe à
quelques expositions artisanales à

Bordeaux et dans les environs : cela
m'oblige à progresser...

Novembre 1998 fut Le grand saut ! : "Paris-
Création" en compagnie de Dany et
Marguerite.

En Avril 1999 Marguerite et moi exposons
notre "Epicierie" qui est très
photographiée... C'est le bonheur !

*Travail partagé avec Marguerite Courtois de Lourmel
Présidente de L'AJAPM (Amis du Jouet Ancien et du
Patrimoine Miniature .
Epicierie. Scène achetée par le Musée de Bâle.*



Epicierie



Epicerie

Depuis, j'ai acheté un peu plus de matériel et surtout j'essaie de faire mieux : je hante la bibliothèque de mon village, les musées régionaux (mon mari sature un peu), j'achète des livres techniques... et remplis la boîte à déchets.

Dès le début, mon principal intérêt s'est porté sur le mobilier paysan, en particulier celui que l'on peut voir à l'Ecomusée de la Grande Lande de Marquèze (40630 Sabres).



Marquèze



Salon de tante Mathilde



Souillarde bordelaise



la cuisine de Juliette



Vieille cuisine

Pour présenter mon travail au salon de novembre 2002, j'avais créé une "Brocante" contenant essentiellement des meubles landais et savoyards ainsi qu'une petite collection de malles de voyage 1900. L'intérêt chaleureux des visiteurs a été une belle récompense et une motivation supplémentaire pour l'avenir. Pour me "supporter" (à tous les sens du mot), deux fidèles complices Chantal et Dany qui exposaient sur le même stand.

Depuis 2003 j'ai souvent travaillé avec Chantal Siguret qui réalise toutes les broderies et le montage des fleurs et plantes : Chalet, Boutique "C & M" dans une cabane ostréicole, La Clef des champs.



Boutique "La Clef des Champs". Conception et réalisation de la cabane (travail du bois, mobilier...) : ML.

Broderies : Chantal Siguret.

Poteries, vaisselle : Elisabeth Causeret.

Cette "petite" boutique avait été réalisée à la demande d'Anita Mills, de Mayenne Miniatures. Nous devions animer un stage dans son gîte des Hallais en Mayenne. Celui-ci n'a pu avoir lieu chez elle par manque de participants. Malgré tout 2 des stagiaires inscrites (que nous connaissions déjà bien !) sont

venues à Parentis une semaine et ont travaillé d'arrache-pied. Elles sont reparties avec une boutique qu'elles n'avaient plus qu'à meubler et garnir chez elles... On peut voir un reportage très complet de ce stage sur le blog de Muriel Amouroux "Mon tout petit monde" (La boutique de l'Océan). Nous nous sommes bien "éclatées" ! et elles se disent prêtes à revenir pour un autre projet...





La Clef des Champs



Billot, merisier et poirier En bois de bout . Pièce unique.

A l'heure actuelle, je suis moins attirée par la réalisation de scènes (qui prennent beaucoup de temps au détriment des meubles ou objets susceptibles d'être vendus en exposition !)

Je m'amuse réellement à travailler avec les petits kits de maisons au 1/144ème. C'est un vrai bonheur de voir 4 bouts de bois devenir une maison !

J'ai cependant d'autres projets que j'espère mener à bien, mais là, c'est encore top secret.....

Quelques problèmes de santé m'ont obligé à ralentir un peu mon activité, mais dans les années précédentes, Chantal et moi avons eu l'opportunité (et le bonheur) d'exposer à Barcelone, Vincelles, Cognac, Lyon (au Musée de la Miniature et des décors de Cinéma), Londres et bien sûr Paris



Un exemple de kit de charrette et sa transformation

Michelle



Ours et poupées de Muriel Roche Le coffre D'Emilie



Kit de maison au 1/144ème. Interprétation personnelle, le modèle étant bien moins fleuri ! beaucoup moins gai à mon sens.



M^me kit autre façade

Quelques réalisations faites pour le SIMP 2013



Quelques réalisations faites pour le SIMP 2013





*Cette cabane a été conçue et entièrement réalisée par moi (tout le travail du bois, montage, peinture, toiture.... mobilier, nichoirs....) les fleurs et les broderies par Chantal.
Le Musée de la Miniature et des Décors de Cinéma de Lyon l'a achetée*



cabane



chalet vue d'ensemble



armoire table

Travail du bois (création chalet, mobilier et mise en situation : Michèle L).

Broderies : (Il y en a 100 !!!) Chantal Siguret.

Sapin et couronne de Noël : Michèle Herpin.

Vaisselle : Elisabeth Causeret.

Achetée par Le Musée de la Miniature et des Décors de cinéma de Lyon

tuto*Par Victorian*

Comment faire un coussin brodé

TUTO MINIATURE

Coussin brodé

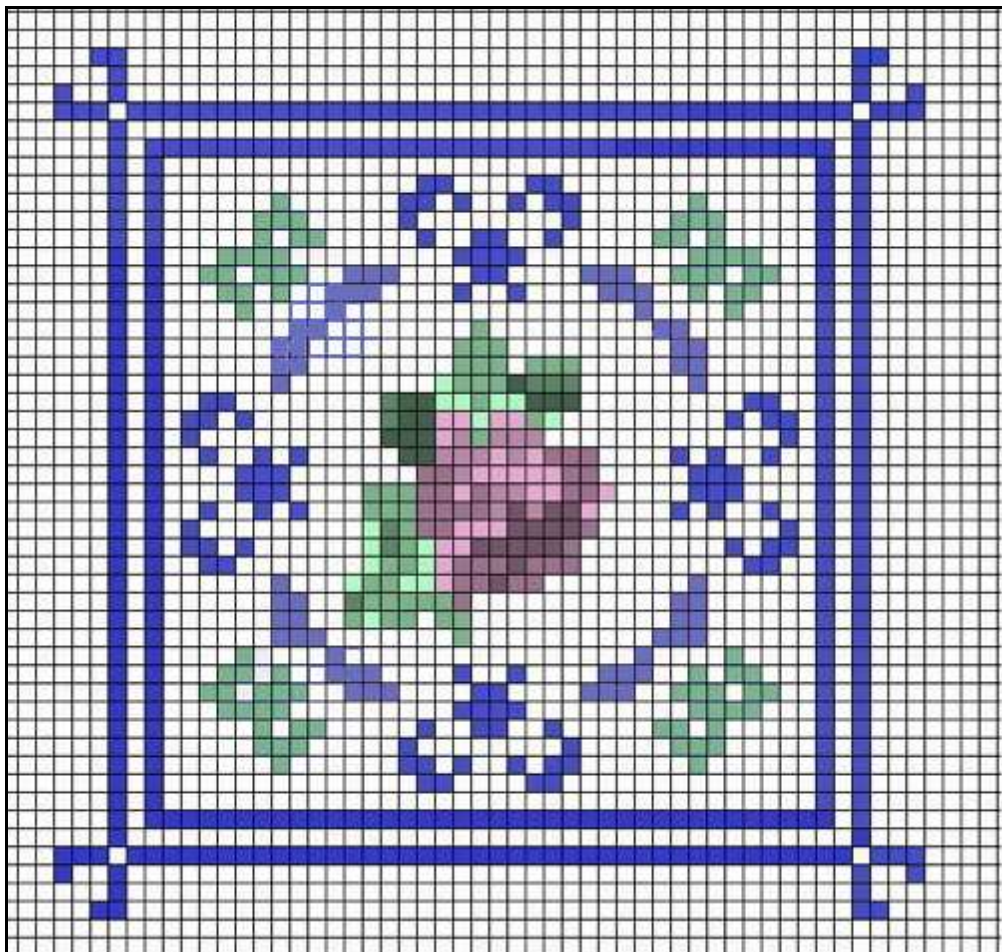
- de la gaze de soie (la mienne est du 48 points)
- des aiguilles très fines
- une loupe
- du tissu assorti et de la ouate pour coussin

Coussin Brodé

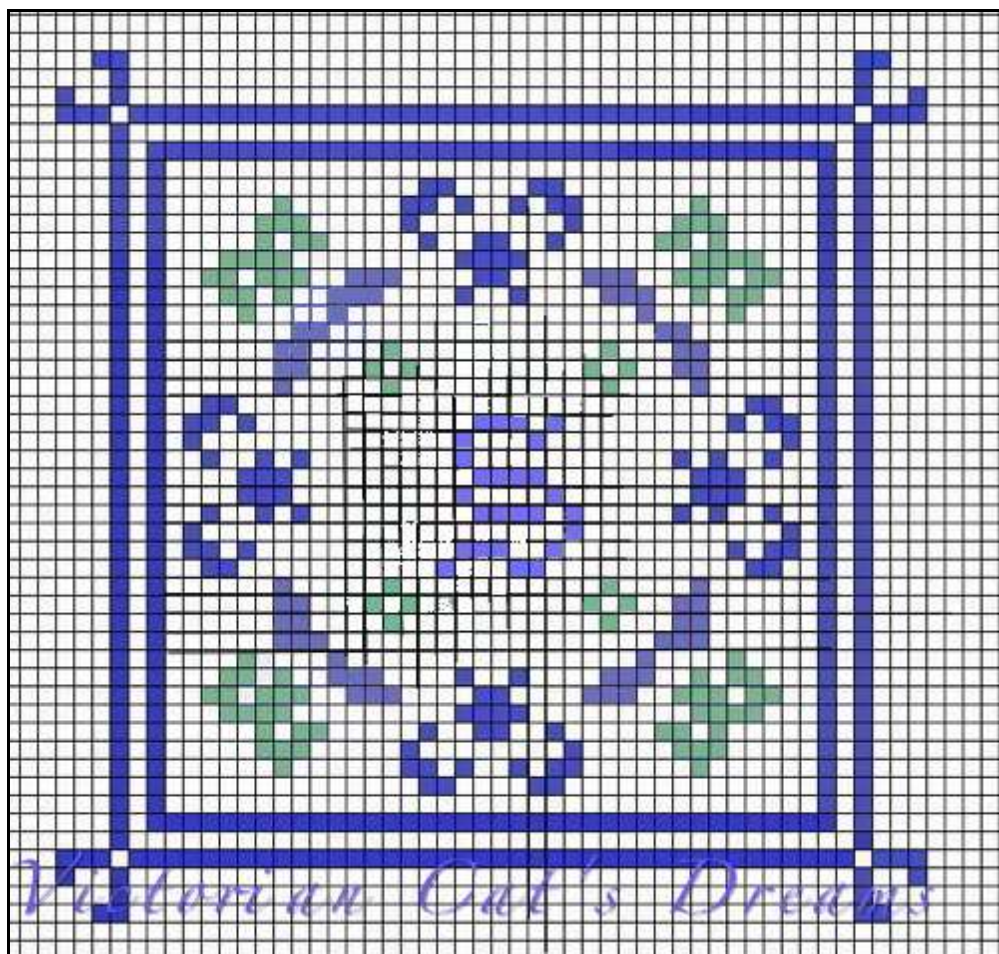
Ce coussin est expliqué en deux versions :
une avec initiale et une avec une rose pour les plus expérimentées.

Les grilles









Avec la rose



Avec une lettre (j'ai choisi S)

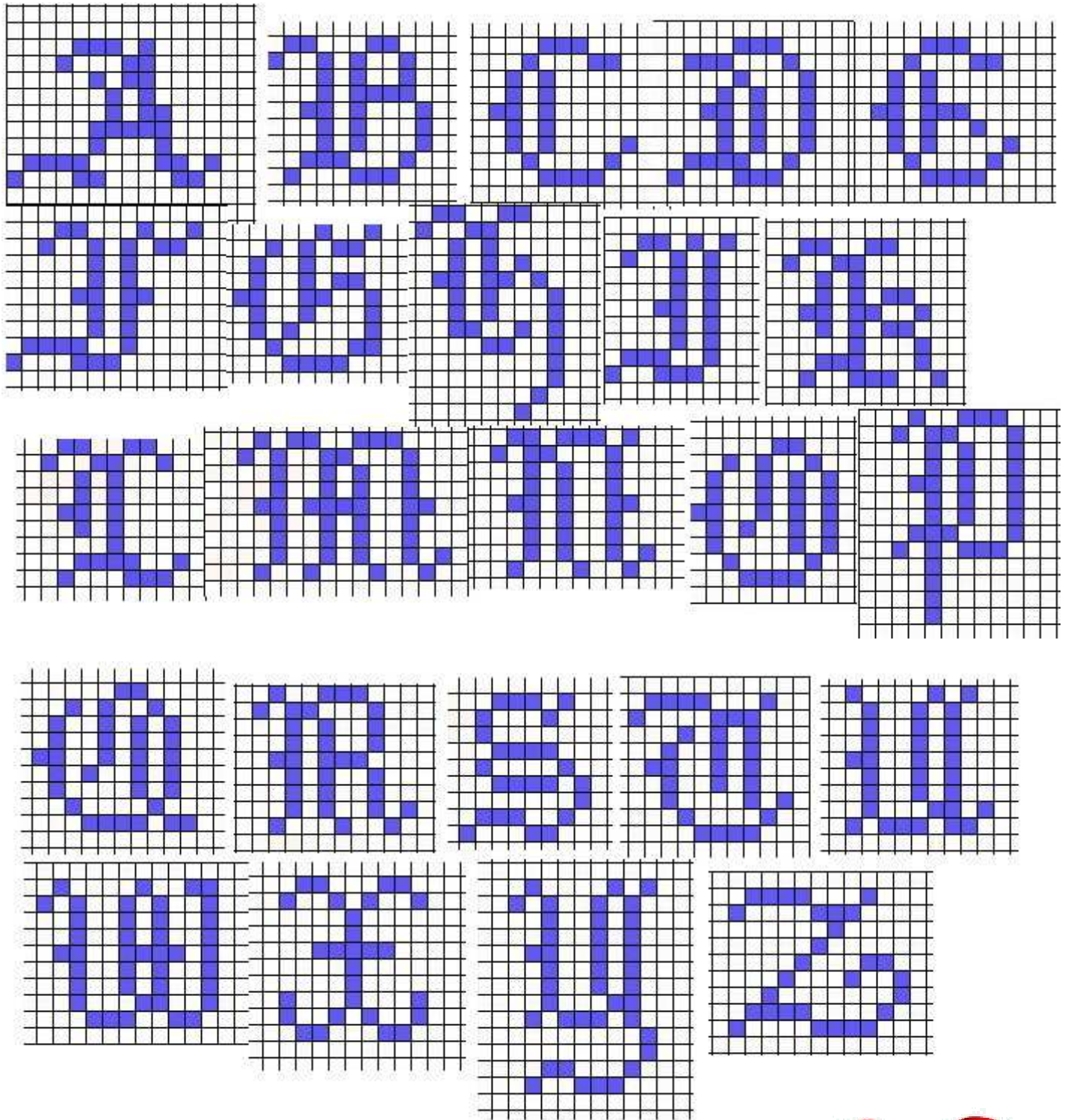


Les fils

	DMC 3750
	DMC 517
	DMC 3753
	DMC 3363
	DM C 3051
	DMC 3716
	DMC 3687
	DMC 814



L'alphabet





Pour réaliser ce coussin il faut de la gaze de soie (la mienne est du 48 points)

La préparation

Si vous avez un morceau de gaze plus grand vous pourrez directement le mettre sur votre cercle. Les fournisseurs ne vendent pas toujours des grands morceaux étant donné le prix de la gaze mais il existe de petits cercles à broder très pratiques mais qui ne peuvent pas se fixer sur une table. Il faut alors de très bons yeux.

Quant à la gaze je peux vous conseiller également du 32 points mais le travail sera moins fin qu'avec du 48 et vous obtiendrez un coussin plus grand.



Commencer par coudre la gaze de soie sur un tissu assez solide Puis ouvrir délicatement le tissu en croix comme sur la photo



puis recouvre encore une fois (question de solidité lorsque la gaze va être mise sur le cercle et tendue)



Placer le tout sur le cercle à broder

La broderie



Pour gâcher le moins possible de gaze vous pouvez commencer environ à 3 cm du bord et à 3 cm du haut. Cela vous permettra de faire plusieurs coussins sur le même morceau de gaze.

Sans le motif central vous obtiendrez cela.

Une fois que vous aurez réalisé le centre il faudra couper les petits coussins ainsi que le tissu et la ouate. Dimensions 4 cm x 4 cm pour chaque pièce.





Mettre ensuite et dans cet ordre, la ouate, le tissu sur l'endroit et la broderie sur l'envers. Epingler.



Coudre à la machine sur trois cotés.

Retourner la broderie sur la ouate et coudre le côté délicatement pour obtenir ceci

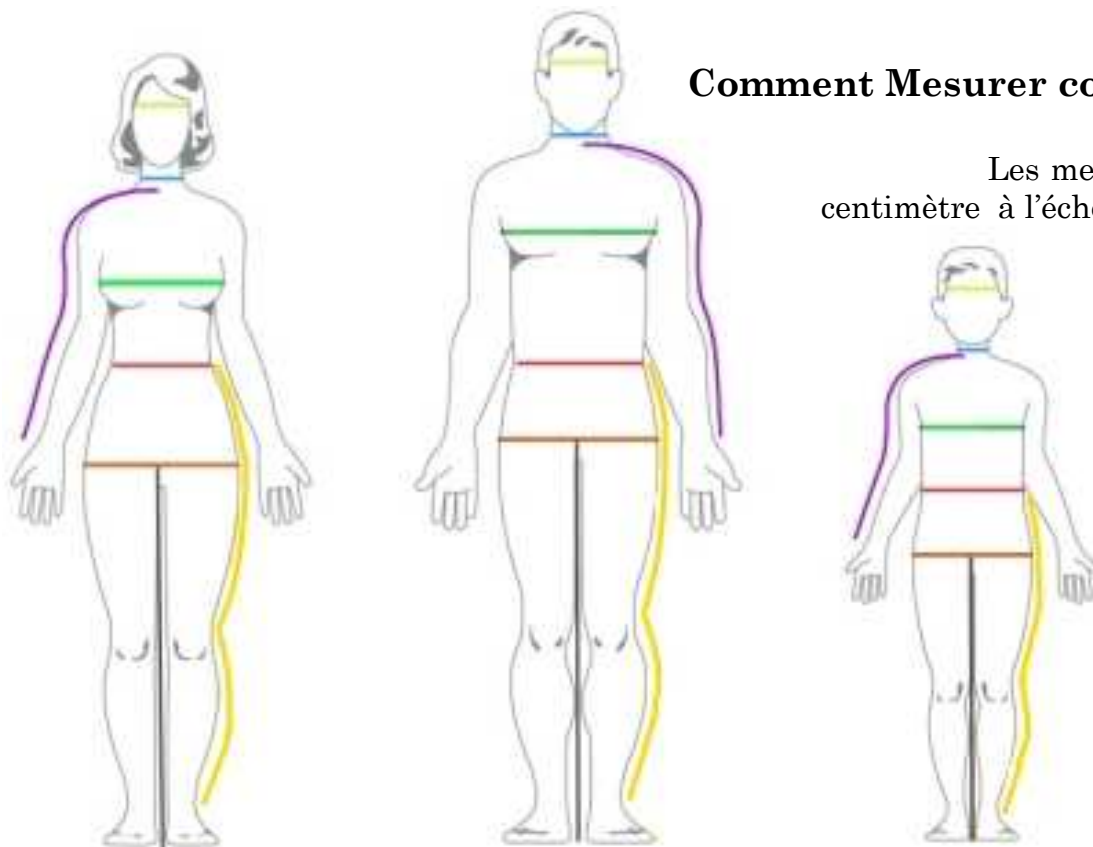


FICHE PRATIQUE



Par Minivale

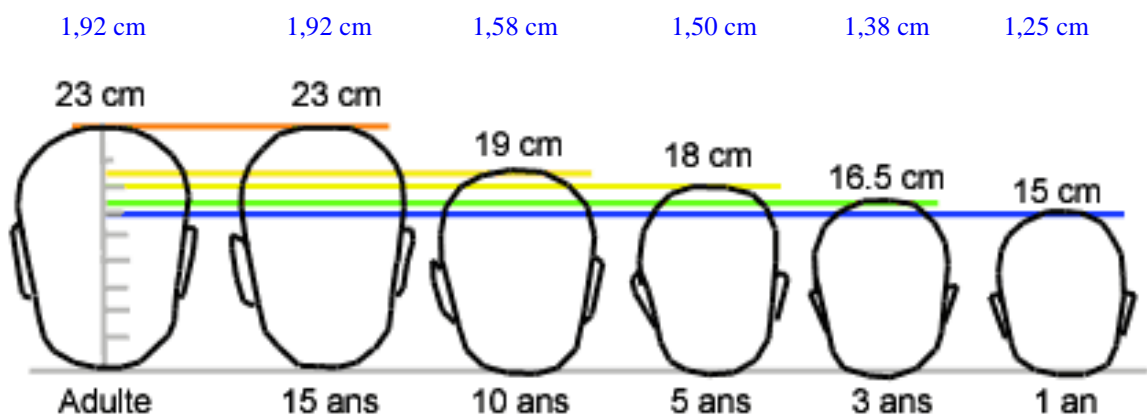
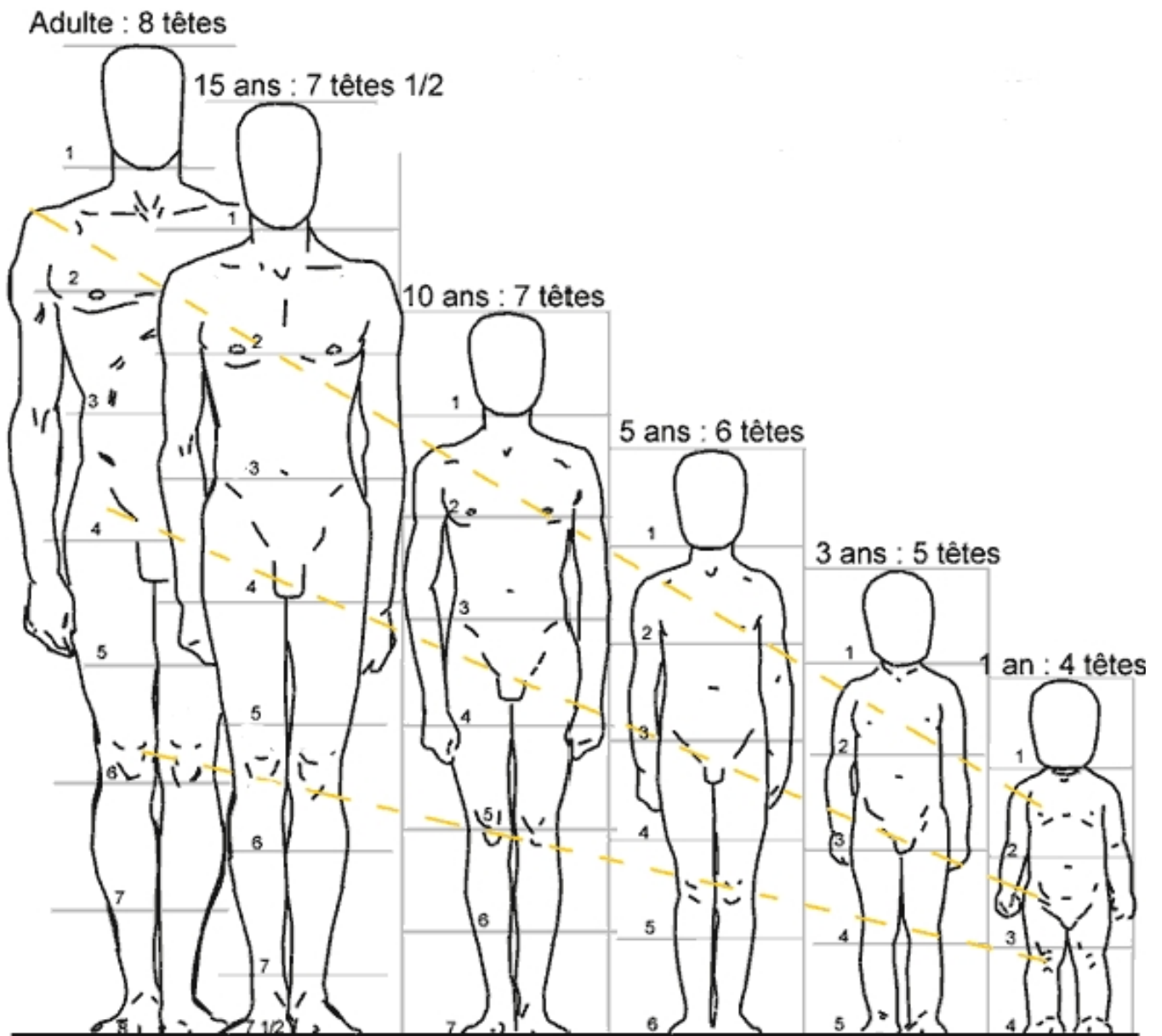
MENSURATIONS PERSONNAGE 1/12



Comment Mesurer correctement

Les mesures sont en centimètre à l'échelle 1 et au 1/12

- **Stature** : Debout, bien droit mesurez la distance entre le sol et le point le plus haut de la tête.
- **Tour de tête** : Mesurez le tour de tête au-dessus des sourcils et des oreilles.
- **Tour de cou** : Mesurez à la base du cou, juste au-dessous de la pomme d'Adam
- **Tour de poitrine** : Mesurez le plus grand tour de poitrine possible en passant le mètre-ruban sous les bras, autour de la partie la plus proéminente de la poitrine.
- **Tour de hanche** : mesurez à l'endroit le plus fort.
- **Tour de taille** : Mesurez la partie la plus fine de votre taille, là où vous portez normalement une ceinture.
- **Longueur des jambes** : Mesurez la distance depuis la taille jusqu'au sol en passant par la hanche et en suivant les contours de la jambe.
- **Longueur de l'entrejambe** : Mesurez la longueur de l'intérieur de la jambe, depuis l'entrejambe jusqu'à la cheville.
- **Longueur des bras** : Pliez légèrement le coude et mesurez du milieu de la nuque jusqu'au poignet en passant par l'extrémité de l'épaule et le coude.



BEBE



bébé	stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanche	longueur jambe	longueur bras	longueur entre jambe	tour de tête	ped
3 mois	60	39,5	40,5	44,5	34,5	20	21,5	43	9,7
1/12	5	3.29	3.38	3.71	2.88	1.67	1.79	3.58	0.81
6 mois	67	43	44	48	37	22,5	25	45	10,3
1/12	5.58	3.58	3.67	4	3.08	1.88	2.08	3.75	0.86
9 mois	71	44,7	45	49	?	23,7	?	46	11
1/12	6.17	3.73	3.75	4.08	?	1.98	?	3.83	0.92
12 mois	81	46,5	46	50	42,5	25	28,5	47	11,6
1/12	6.75	3.88	3.83	4.17	3.54	2.08	2.38	3.92	0.97

© BM magazine

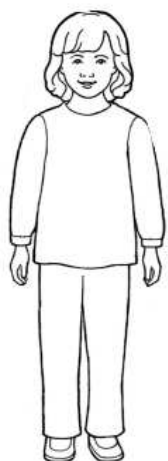
PETIT ENFANT



petit enfant	stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanche	longueur jambe	longueur bras	longueur entre jambe	tour de cou	tour de tête
2 ans	92	54	52	54	49,5	30	35	27	49
1/12	7.67	4.5	4.33	4.5	4.13	2.5	2.92	2.25	4.08
3 ans	98	55	53	57	54	33	39	27	50
1/12	8.17	4.58	4.42	4.75	4.5	2.75	3.25	2.25	4.17
4 ans	104	56	54	60	58,5	35	42	28	51
1/12	8.67	4.67	4.5	5	4.88	2.92	3.5	2.33	4.25
5 ans	110	58	55	62	63	38	46	28	52
1/12	9.17	4.83	4.58	5.17	5.25	3.17	3.83	2.33	4.33
6 ans	116	60	56	64	67,5	40	50	29	53
1/12	9.67	5	4.67	5.33	5.63	3.33	4.17	2.42	4.42

© BM magazine

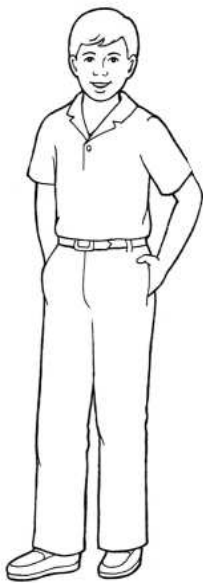
ENFANT



enfant	stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanche	longueur jambe	longueur bras	longueur entre jambe	tour de cou	tour de tête
7 ans	122	62	57	66	72	42	54	30	54
1/12	10.17	5.17	4.75	5.5	6	3.5	4.5	2.5	4.5
8 ans	128	64	58	68	76,5	44	58	30	55
1/12	10.67	5.33	4.83	5.67	6.38	3.67	4.83	2.5	4.58
9 ans	134	66	59	71	81	47	61	31	55
1/12	11.17	5.5	4.92	5.92	6.75	3.92	5.08	2.58	4.58
10 ans	140	69	62	75	85,5	49,5	64	31	55
1/12	11.67	5.75	5.17	6.25	7.13	4.13	5.33	2.58	4.58
11 ans	146	72	64	79	89,5	51	67	32	56
1/12	12.17	6	5.33	6.58	7.49	4.25	5.58	2.67	4.67

© BM magazine

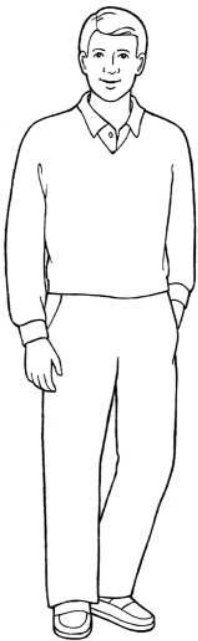
ADOLESCENT



Ado	stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanche	longueur jambe	longueur bras	longueur entre jambe	tour de cou	tour de tête
12 ans	152	75	65	82	91	53.5	70	33	56
1/12	12.7	6.25	5.42	6.83	7.58	4.46	5.83	2.75	4.67
13 ans	158	81	71	85	94,5	55	74	34	56
1/12	13.17	6.75	5.92	7.08	7.88	4.58	6.17	2.83	4.67
14 ans	164	84	74,2	88	96,5	57	77	35	56
1/12	13.67	7	6.18	7.33	8.04	4.75	6.42	2.92	4.67

© BM magazine

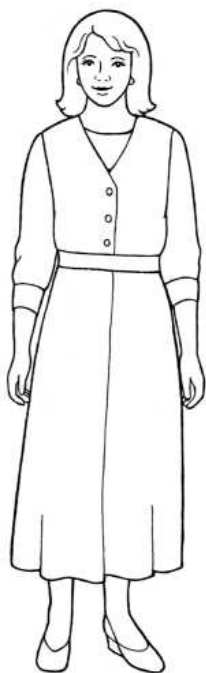
HOMME



homme stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanches	tour de cou	longueur jambe	longueur bras	équivalent taille
170	88	78	94	37	100.5	63	44
14.17	7.33	6.5	7.83	3.08	8.38	5.25	1/12
172	92	82	98	38	102	63	46
14.33	7.92	6.83	8.17	3.17	8.5	5.25	1/12
174	96	86	102	39	103.5	64	48
14.5	8	7.17	8.5	3.25	8.63	5.33	1/12
176	100	90	106	40	105	64	50
14.67	8.33	7.5	8.83	3.33	8.75	5.33	1/12
178	104	94	110	41	106.5	64	52
14.83	8.67	7.83	9.17	3.42	8.88	5.33	1/12
180	108	98	114	42	108	65	54
15	9	8.17	9.5	3.5	9	5.42	1/12
182	112	104	118	43	109.5	65	56
15.17	9.33	8.67	9.83	3.58	9.13	5.42	1/12
184	116	110	122	44	111	66	58
15.33	9.67	9.17	10.17	3.67	9.25	5.5	1/12
186	120	116	126	45	112.5	66	60
15.5	10	9.67	10.5	3.75	9.38	5.5	1/12

© BM magazine

FEMME



femme stature	tour de poitrine	tour de taille	tour de hanches	tour de cou	longueur jambe	longueur bras	équivalent taille
168	80	62	86	34	102	59	34
14	6.67	5.17	7.17	2.83	8.5	4.92	1/12
168	84	66	90	35	102	59	36
14	7	5.5	7.5	2.92	8.5	4.92	1/12
168	88	70	94	36	103	60	38
14	7.33	5.83	7.83	3	8.58	5	1/12
168	92	74	98	37	104	60	40
14	7.67	6.17	8.17	3.08	8.67	5	1/12
168	96	78	102	38	104	61	42
14	8	6.5	8.5	3.17	8.67	5.08	1/12
168	100	82	106	39	105	61	44
14	8.33	6.83	8.83	3.25	8.75	5.08	1/12
168	104	86	110	40	105	61	46
14	8.67	7.17	9.17	3.33	8.75	5.08	1/12
168	110	92	116	41	106	61	48
14	9.17	7.92	9.67	3.42	8.83	5.08	1/12
168	116	98	122	42	106	62	50
14	9.67	8.17	10.17	3.5	8.83	5.17	1/12
168	122	104	128	43	107	62	52
14	10.17	8.67	10.67	3.58	8.92	5.17	1/12
168	128	110	134	44	107	62	54
14	10.67	9.17	11.17	3.67	8.92	5.17	1/12
168	134	116	140	45	107	63	56
14	11.17	9.67	11.67	3.75	8.92	5.25	1/12
168	140	122	146	46	108	63	58
14	11.67	10.17	12.17	3.86	9	5.25	1/12
168	146	128	152	47	108	63	60
14	12.17	10.67	12.67	3.92	9	5.25	1/12

© BM magazine

POINTURES



pointures	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
longueur en cm	7.9	8.5	9.1	9.7	10.3	11	11.6	12.3	13	13.6	14.3
1/12	0.66	0.71	0.76	0.81	0.86	0.92	0.97	1.03	1.08	1.13	1.19
pointures	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
longueur en cm	15	15.6	16.3	17	17.6	18.3	19	19.6	20.3	21	21.6
1/12	1.25	1.3	1.36	1.42	1.47	15.3	1.58	1.63	16.9	1.75	1.80
pointures	35	36	37	38	39	40	43	44	46	47	
longueur en cm	22.3	22.9	23.6	24.2	24.9	25.5	27.5	28.1	29.4	30.1	
1/12	1.86	1.91	1.97	2.08	2.02	2.13	2.29	2.34	2.45	2.51	

© BM magazine

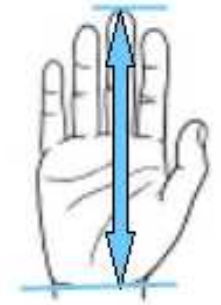
Longueur:

Avec la main ouverte, mesurez du bout du majeur jusqu'au creux à la base de la paume

Largeur:

Avec la main ouverte, mesurez le tour de votre main, à la base des phalanges

Largeur	Longueur		
11 cm (12 mois)	8 cm	B E B E	
0.92 cm	0.67 cm		
12 cm (18 mois)	10 cm		
1 cm	0.83 cm		
13 cm (2 ans -3 ans)	11 cm		
1.08 cm	0.92 cm		
13.2 - 13.8	?	E N F A N T	
1.10-1.15			
13.8 - 14.4	?		
1.15-1.20			
14.4 - 15	?		
1.20-1.25			
15 - 15.6	?	F E M M E	H O M M E
1.25-1.30			
18,5-19.4	17,8-18.4		
1.51-1.62	1.48-1.53		
19,7-20.6	18,4-19.0		
1.64-1.72	1.53-1.58		
20,9-21.8	19,0-19.6	© BM magazine	
1.74-1.82	1.58-1.63		
21,8-22.6	19,6-20.2		
1.82-1.88	1.63-1.68		
22,6-23.5	,2-20.8		
1.88-1.96	1.68-1.73 ₂₀		



topmag

Thème : Anniversaire

Le magazine Bulle Miniature fête ses 1 an et à cette occasion, le TOP MAG a pour thème l'anniversaire ..

MINIATURE DE Mamiblue

site internet : <http://lesminisdemamiblue.free.fr/>

« Anniversaire chez les souris »





MINIATURE DE EVELYNE 91 site internet : <http://miniaturevelyne.e-monsite.com/>

"Joyeux anniversaire Bulle Miniature"



MINIATURE DE Karine vitrine site internet : <http://les-vitrines-de-k.over-blog.com/>

« Joyeux anniversaire »



MINIATURE DE JOMINI site internet : <http://jomini.canalblog.com/>

"fée ou sorcière"



MINIATURE DE CHARABIA site internet : <http://tendrescalins.canalblog.com/>

»Fin d'Anniversaire«



La photo du gagnant de ce TOPMAG, sera donnés dans le prochain numéro.

Vous pouvez retrouver toutes les photos des TOPMAG

Sur l'album Picassa : <http://picasaweb.google.com/minivale>

Ou sur le TOPMINI : <http://topminiature.discutforum.com/>

PROCHAIN THEME : personnages de bande dessinée et de dessin animé

ZOOM SUR...

Par Lydie



Les bébés de Lydie

<http://lydieledu.wix.com/lydieminicreation>

Coucou, je m'appelle Lydie. Vous me connaissez peut-être sous le pseudo de Lydieminicreation. Ma passion, c'est le modelage et plus particulièrement celui de bébés à échelles différentes (1/12, 1/8 et 1/5) en pâte polymère et leur univers.. J'aurais bien aimé être sage-femme mais je fus responsable d'un service d'aide à domicile municipal ! Cherchez l'erreur ! Maintenant j'ai pris une retraite anticipée pour 32 ans de bons et loyaux services et 3 enfants. J'ai donc encore plus de temps à consacrer à ma passion !



Voici quelques un de mes premiers bébés tout en pâte Fimo

Minivale m'a demandé, pour le Zoom, de dire combien de temps il me fallait pour réaliser un bébé (ah ! ah ! ah ! facile la blague !). Eh bien étonnamment, je n'en sais rien car je



n'ai jamais quantifié ! Je me suis vue en modeler une dizaine en une journée, sous l'œil bienveillant de ma maman, quand j'étais en vacances. D'autres fois, je n'y arrive pas et laisse tomber pendant quelques jours. Pour les réaliser j'utilise maintenant de la pâte PROSCULPT (commandée sur EBay . Eh oui, je suis une Ebayeuse inconditionnelle !!!) .

L'avantage de cette pâte, c'est qu'elle existe en différentes teintes de carnation ethnique et de fermeté.

Ma technique ? Je commence par modeler le visage grâce à un petit moule en silicone, comme un gabarit, que j'ai créé à partir de la tête d'un de mes bébés. Cela me permet de placer le nez, la bouche et les yeux au bon niveau. Ensuite, je sculpte les expressions du visage avec yeux ouverts ou fermés, ce qui fait que mes créations sont uniques. Quand la face me convient, je la cuis et complète après cuisson avec de la pâte l'arrière de la tête . Je sculpte le corps, les jambes et les bras sans aucun moule.



Les mains et les pieds demandent de la précision. Puis, j'adapte les membres au corps

auquel je fixe la tête avec du fil de fer de part et d'autre et enfin, je donne aux jambes et aux bras la position souhaitée et je cuis le tout 20 mm à 120° au four. Quand mon bébé est cuit, je le nettoie au dissolvant. Le blush va adhérer beaucoup mieux à la pâte pour lui donner l'aspect de la peau de bébé. Je teinte les plis du corps, des membres, la bouche et les joues avec des crayons de couleurs aquarelle et un pinceau. Je dessine les cils et les sourcils au crayon et ensuite je mets les cheveux. J'utilise aussi la peinture GENESIS qui

cuit mais je ne maîtrise pas encore bien la technique ! Je fabrique les vêtements et les accessoires (biberons, tétines, hochet, couches, nid d'ange, couffin ...) qui accompagneront mon bébé.

J'ai aussi essayé le silicone et voilà le premier et seul bébé pour l'instant que j'ai fait. Il faut que vraiment que j'étudie la technique de moulage de près !



Mais c'est une crèche de bébés nudistes !!!!

Et pour finir le zoom, je vous propose de venir voir même vous laissez tenter par une de mes créations sur mon blog (lydieminicreation.wix.com) ou sur les salons dédiés à la miniature ou aux artistes amateurs .

A bientôt alors!
Lydie



Je me suis également essayée aux enfants au 1/12



Baptiste

Voici d'autres de mes créations récentes avec des minibébés et leurs vêtements modelés.
Les cadres vitrines sont décorés par mes soins.





test PRODUIT

Par Minivale



L'alginate

Il en existe de plusieurs marque, mais cette fois j'ai choisi de tester et de vous parler de **l'alginate pour nourrisson « mes premières empreintes »** de la marque **DTM** vendu en sachet de 200 gr au environ de 6 euros , moins chère que celle plus connu de la marque Gedeo (18 euros les 500 gr)

L'Alginate de moulage est une poudre naturelle à base d'algues marines. Elle se présente sous forme de poudre et se gélifie en moins de 5 minutes
On l'utilise pour le moulage. Très élastique, il autorise des moulage avec de fortes contre dépouille. A usage unique le moule ne sert pas pour faire plein de tirage, et ne se conserve pas, le moule va se dessécher et se ratatiner devenant inutilisable

Elle convient pour les moulages d'objet ou parties de corps humain. Même pour des objets mous. Le tirage sera fidèle a l'originale et bien précis.

l'alginate est ultra simple d'utilisation, il suffit de délayer la poudre d'alginate dans l'eau tiède 35°C, et de bien mélanger . Il faut utiliser la préparation sans attendre.

Avec l'alginate pour nourrisson DTM on mélange 1 volume d'alginate pour 2 volumes d'eau. La prise complète est rapide et fait au bout quelques minutes seulement. Il suffit ensuite de retirer délicatement l'objet. puis de remplir son moule avec du plâtre. Mais l'alginate reste humide et très souple, le mélange

poudre et eau produit une sorte de gelée froide dans laquelle le moindre ongles marque, le démoulage n'est pas facile car le risque d'endommager le moule en sortant le modèle est grand.

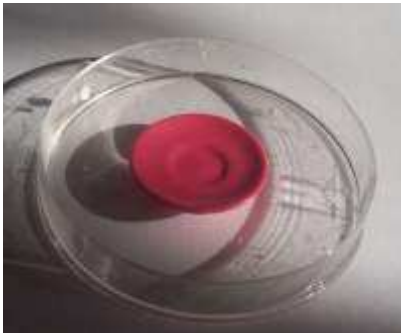
BILAN : je ne suis pas fan de l'alginate, le fait de pouvoir doser en petite quantité était parfait pour la miniature, mais le coté usage unique et surtout fragilité du moule le rende beaucoup moins intéressant.



Alginate pour nourrisson « mes premières empreintes DTM



On mélange 1 volume de poudre d'alginate pour nourrisson avec 2 volume d'eau, on mélange bien afin d'obtenir un sorte de pâte



On verse le mélange sur l'objet à mouler (ici en rose placé dans un récipient). On peut également enfoncé son objet juste après l'avoir mis dans un contenant. Pensez à tapoter pour faire remonter les bulles.



Ensuite on laisse prendre le produit, il va se gélifier au bout de quelques minutes

Il suffit ensuite de retirer délicatement son objet et de couler du plâtre dans le moule obtenu.

Penser à garder votre moule dans le récipient lorsque vous coulez le plâtre, afin de lui garder une bonne stabilité.

OU S'EN PROCURER...

On trouve différentes marques d'alginate. Voici quelques adresses pour l'alginate du nourrisson DTM

<http://www.10doigts.fr/> 5,95 euros chez 10 doigts

<http://www.artgate.fr/> 6,40 euros chez artgate



MINIATURES PAR PAYS

Par Minivale



L'ESPAGNE

Rubrique destinée à vous faire découvrir des sites trouvés au travers d'une balade sur le net et qui ont attiré notre attention...



BETINHA

<http://betinhamurta.multiply.com/photos>

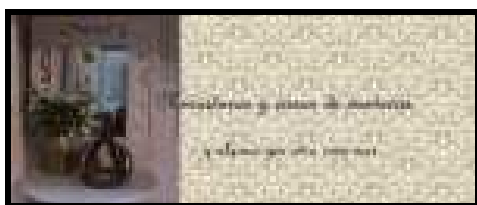
Des albums photos avec des aliments, des plantes, des maisons, vitrines et même du 1/144ème, de jolies choses à découvrir



LAS MINIATURAS DE ANA

<http://lasminiaturasdeana.blogspot.fr/>

Difficile de décrire ce blog car on y trouve un peu de tout, mais au détour de certaines pages on peut croiser de petites merveilles...



MINIATURAS ET CASA DE MUNECA

<http://matxalen-miniaturascasademuecas.blogspot.fr/>

Blog de Matxalen, un blog varié avec entre autre de jolis petits meubles, des créations soignées pleine de charme.

La maison du mois de mai ne laisse pas indifférent : <http://matxalen-miniaturascasademuecas.blogspot.fr/2012/05/fachada-casa-gotica.html>



MI PLANTAS IN MINIATURA

<http://minimacetas.blogspot.fr/>

Un univers de fleurs et de plantes mais pas seulement, on peut également voir des bébés en fimo et une scène avec une sorcière très bien faite : <http://minimacetas.blogspot.fr/2007/08/la-bruja-entre-pcimas-y-bichos.html>



JORGE CUBELLS

<http://miniaturasavalon.blogspot.fr/>

Voilà un blog où les créations sont soignées. avec notamment de superbes broderies, un coup de coeur pour la finesse de la broderie "victoria house" : <http://miniaturasavalon.blogspot.fr/2011/12/victorian-house-4.html> il y en a toute une série. Ne ratez pas non plus les tableaux brodés de février 2013



NUESTRA MINIATURAS

<http://nuestrasminis.blogspot.fr/>

Encore un blog varié où tout est bien soigné il faut fouiller car il y a vraiment un peu de tout.



CONSTRUIR TU CASA IN MINIATUR

<http://construirtucasamini.blogspot.fr/>

Beaucoup de plantes et de fleurs, mais aussi de jolies mises en scène comme ce petit salon tout en finesse

<http://construirtucasamini.blogspot.fr/2012/02/salon-muy-eclectico-cierto-pero.html>



MI RINCON

<http://montserrat-folch.blogspot.fr/>

Voilà le blog d'une collectionneuse où l'on peut admirer toutes ses miniatures collectées au fil des ans

REPORTAGE

Par Féerie et « les bâtisseurs »



Le lotissement de Féerie

La naissance de ma petite maison est arrivée assez naturellement, après plusieurs vitrines et autres scènes, j'ai eu envie de me lancer dans une création plus grande, une maison. Au départ j'avais envie d'une grande demeure avec pleins de pièces, mais l'ampleur d'une telle réalisation m'a un peu terrifiée, j'ai revu mon envie à la baisse pour une première maison il fallait faire « simple » et « peu encombrant » pour pouvoir me faire la main et ensuite pouvoir me lancer dans la réalisation de la maison de mes rêves.

Pour commencer j'ai cherché des idées sur le net, rien ne me plaisait vraiment vu que je voulais un manoir à la base. J'ai fini par trouver une image de maison assez sympa, avec un rez-de-chaussée et un étage sous le toit.

Le lotissement de Féerie



La maison de Féerie

Une fois la forme générale trouvée et après avoir défini à peu près les dimensions (le critère était qu'elle puisse être posée sur mes étagères), je cherche le matériel, vu que c'est pour « m'entraîner » je ne veux pas dépenser des fortunes pour sa réalisation. Les vieux calendriers en carton rigide feront l'affaire, un peu de balsa et du carton fin, j'ai tout ce qui faut pour commencer l'aventure.

Et quelle aventure ! Comme toujours, après avoir réalisé un petit croquis, tracé les plans et découpé les murs et le sol, je fais une petite photo pour montrer aux copines du forum mon nouveau projet, c'est à ce moment là que le projet « maison de fée Erie » est arrivé. Il y a eu des questions sur les dimensions, j'ai donc mis les plans de ma maison, puis les explications pour assembler les murs et pourquoi s'arrêter en si bon chemin, j'ai ajouté la fabrication des fenêtres et de fil en aiguille, j'ai fini par mettre un épisode de mon aventure chaque semaine. Il y a eu beaucoup de copines qui m'ont suivie et ont commencé également leur petite maison ce qui a permis d'échanger différentes expériences, tester et apprendre des nouvelles techniques. C'était très amusant à faire et motivant aussi, quand je m'arrivais pas quelque chose je demandais des conseils ce qui me permettait d'avancer et d'évoluer. Ma petite maison jaune a plein de copines, de quoi faire un joli village et ça me fait vraiment plaisir.

J'ai adoré réaliser ce pas à pas et pour prolonger cette magnifique histoire, j'ai continué les épisodes en ajoutant la fabrication des meubles de la cuisine, du salon et de l'entrée. J'ai par la suite créé les habitants de cette maison, « tatie Jeannette » et ses chats. Ainsi que tout l'univers entourant de cette veille dame. J'affectionne beaucoup cette petite maison pleine d'imperfections et pas vraiment à l'échelle, j'y ajoute souvent des petits objets et en déplace d'autres pour la faire vivre. Elle trône fièrement dans mon bureau sur mes étagères en attendant l'arrivée de sa « grande sœur » qui est en construction.

Pour voir les plans de la maison de Féerie :

<http://feerie.pagesperso-orange.fr/mesprojetsmaisonf.htm>











Les autres bâtisseurs du lotissement



Minivale :
<http://minivale.hebfree.org/>

Dès que Féerie a lancé sa nouvelle idée de « maison en feuilletton » j'ai trouvé l'idée excellente, j'ai beaucoup apprécié ce principe avec les plans donnés étape par étape. Mais faute de place je ne pouvais me lancer dans la construction. Et j'ai donc dû me résoudre à suivre de loin les différents épisodes, et regardé avec envie les maisons de chacun se construire petit à petit. Et puis finalement ça me donnait trop envie, alors j'ai trouvé un compromis je l'ai réalisée au 1/144....



Eve28 :
<http://miniatureve.kazeo.com/>

Participer au "lotissement" lancé sur le forum de Minivale par Féerie a été un joli challenge pour moi qui n'avais jamais construit de maison de poupée de A à Z. J'ai tout de suite adoré cette maisonnette. En suivant le plan donné chaque semaine par notre Fée

architecte, j'ai pu réaliser de façon simple une petite habitation de rêve.

A partir de ce plan, chaque participant a mis son cœur dans cette réalisation et toutes les petites maisons avaient leur charme suivant le goût de leur propriétaire.

Pour ma part, si j'ai suivi pas à pas les plans de Féerie, j'ai cependant réalisé cette construction au 1/24 pour des raisons de place. Je l'ai entièrement confectionnée dans du carton et du papier. Je l'ai ensuite meublé de petites réalisations en carton, créées exclusivement pour cette maison. Elle fait maintenant le bonheur d'une petite fille. Je souhaite dès que possible reprendre les plans de Féerie pour refaire une autre maisonnette semblable où je pourrais loger quelques Fées ou Elfes de ma connaissance.

Merci Féerie de ce partage qui fait la force de notre forum !



C'est une vieille maison restaurée.

Les pierres sont en boîte à oeufs teintées.

L'intérieur est encore en chantier . Les murs sont en lambris. Le grenier va garder son vieux plancher.

A l'extérieur il y aura une allée , un potager, un fil à linge ,une vieille cabane à outils et des chaises sous un arbre.

Francimini

[http : http://framminis.free.fr/francimini/franci.htm](http://framminis.free.fr/francimini/franci.htm)

La maison de Féeerie était ma première tentative de construction d'une maison miniature (et l'unique : je ne m'essaye encore qu'à des espaces plus réduits comme sont les "vitrines miniatures"). Mais c'était si bien expliqué que je n'ai pas eu de difficultés à arriver au bout, excepté peut-être pour ma couverture du toit qui s'obstinait à gondoler...

La maison arrivait aussi fort à point pour faire un joli cadeau à une petite fille sage. C'est pourquoi, je ne l'ai pas meublée : pendant plusieurs années, elle a été habitée par des playmobils, des animaux de la ferme et des santons de crèche pour la plus grande joie de la petite et de son frère !



Jimena :

<http://francoise1111.blogspot.com.es/>



Minicat et pommeapi se sont connues puis rencontrées grâce au top miniature . Elles habitent à environ 3 km l'une de l'autre , ce qui facilite les rencontres . Très vite la question s'est posée pour elles de savoir que faire ensemble . Puis l'idée de fabriquer en commun la " maison

minicat <http://minicat.e-monsite.com/>
 Pommeapi <http://pommeapi.blog4ever.com/>

jaune de Féerie " a été adoptée.
 Oui , mais quel style ?

Les plans sont tirés . Ce sera une maison alsacienne , le choix a été difficile !
 Octobre 2011 , la construction peut commencer le jeudi chez Minicat qui dispose de plus de matériel et d'espace pour miniaturiser !

Les façades en contre collé de 5 mm sont découpées ainsi que le toit et les autres éléments de la structure .

Mais la maison est trop petite ! Comment et où mettre l'escalier ? Où mettre la salle d'eau ? ... Cet escalier a été d'une grande difficulté , chaque essais se soldait par un échec (manque de place , ne débouchait pas au bon endroit : droit dans le mur !) et puis quelle forme lui donner ?

Au final , c'est un escalier en colimaçon qui a vu le jour , grâce au tuto envoyé par une copine du top.

Quand à la douche une annexe a été rajoutée sur le côté . Pour aménager au mieux , les meubles sont fabriqués en premier , après avoir établi les plans et les dimensions au 1/12 chacune se charge de la confection chez elle , ainsi lors de la prochaine rencontre l'évolution est plus rapide ! Les erreurs sont corrigées.

Puis viennent les revêtements de sols exécutés par Minicat : parquets et tommettes .

Des copines envoient des accessoires : moule à kouglof , gâteaux

Enfin l'électricité est posée et la maison s'anime !

Après 1 an 1/2 de travail et de rigolades , il reste a faire tout l'extérieur avec ses colombages !

Vivement la prochaine maison en commun !!!!



Ma petite maison rouge, réalisée d'après les plans de la petite maison jaune de Féerie, mais réduite à l'échelle 1/16. Les dimensions extérieures sont légèrement inférieures à 40 cm en largeur (y compris l'escalier), 25 cm en profondeur et 35 cm en hauteur. Je la destine aux 3 Ours, du conte de "Boucle d'Or". Le rez-de-chaussée suit exactement les plans de Féerie.

Frammy :
<http://framminis.free.fr/>

Par contre, l'escalier est à l'extérieur pour gagner de la place et, à l'étage, j'ai changé complètement la forme de la toiture pour donner plus d'espace, puisque je dois y faire une chambre suffisamment grande pour y mettre les 3 lits.

Une réalisation encore en cours... car si je n'ai eu aucun problème lorsque j'ai suivi les directives de Féerie, pour les modifications que j'ai voulu faire, c'est beaucoup plus difficile !

Andreebibendum
<http://bibendum-andree.blogspot.fr/>

Je me suis lancée dans l'aventure de cette maison par plaisir et la joie de construire mon propre manoir . Les plans de féerie sont bien expliqués et j'ai sauté le pas. Par manque de temps et de matériel, je n'ai guerre avancé mais je suis décidé à la finir et la meubler.

Un petit monde fascinant mais qui demande du doigté et de la patience, chose que je n'ai pas toujours, mais je persévère





Mimicracra53



danymini



kdebruejous



Choubertine



Pascale S



lucy



Mr asticot

LIVRES



Par Alf

Embroidered Projects

Parution : 27 novembre 2003

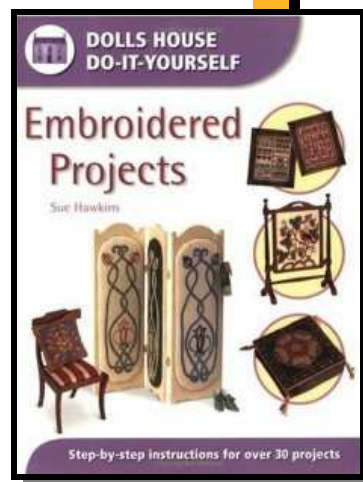
Auteur : Sue Hawkins

Edition: David & Charles

collection: Dolls'House Do-It-Yourself

Aspect du livre : livre broché dimension 28 x 21,5 cm, couverture souple. Illustré de nombreuses photos couleur et diagrammes. 64 pages.

ISBN : 978-0715314333. Prix indicatif : environ 15 euros.



Bien que le livre soit en anglais il est compréhensible même si on ne maîtrise pas la langue. Grâce aux nombreux croquis

On débute avec une petite présentation des broderies proposées.

Ensuite le matériel de base nécessaire est précisé.

Puis on poursuit avec les explications avec croquis des techniques de base ; ainsi que les finitions.

Les modèles proposés :

- Petits cadres victorien.
- House de chaise et coussin de style géorgien.
- Petit tableau eu coussin style William Morris.
- Une « poigné de sonnette » style victorien.
- Dessus de table style Blackwork (broderie noire sur fond blanc).
- Tabouret repose pieds victorien.
- House de chaise et coussin victorien.
- Petit traversin motif chinoiserie.
- Panneaux paravent motifs art nouveau.
- Pare feu Clarice Cliff.
- Dessus de siège style florentin.
- Petit tableau sur pied style géorgien.

Embroidered Projects

- Petite broderie carrée de style régence.
- Ecran de cheminé style régence.
- Coussin de sol à motif de rose style Tudor.
- Linge de lit style edwardien.
- Petit tableau motif maison style géorgien.
- Dessus de chaise Mackintosh.

C'est un livre facile à aborder, avec suffisamment d'illustrations pour débiter.

Les projets proposés sont variés et permettent de débiter.

Les modèles sont toutefois un peu vieillots à mon goût ; mais il faut dire que ce sont des classiques du style anglais qui sont proposés. Cela reste toute de même un bon livre sur ce sujet.

LIVRES



Par Alf

CARPETS AND RUGS

Parution : 28 août 2003

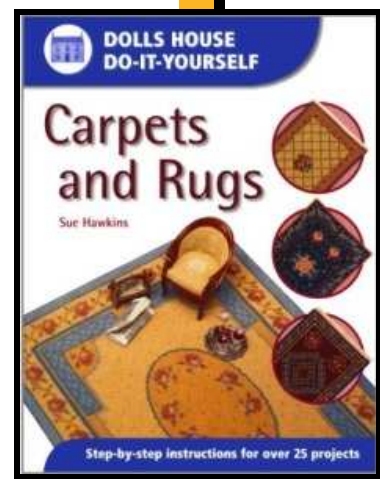
Auteur : Sue Hawkins

Edition: David & Charles

collection: Dolls'House Do-It-Yourself

Aspect du livre : livre broché dimension 28 x 21,5 cm, couverture souple. Illustré de nombreuses photos couleurs et diagrammes pour les tapis. 64 pages.

ISBN : 978-0715314340 Prix indicatif : au environ de 13 euros.



Carpets and rugs est un livre entièrement en anglais , mais il est toutefois compréhensible même si on ne maîtrise pas la langue.

Le livre débute par la présentation du matériel et les accessoires utilisés pour broder les tapis.

Puis les points et technique de base avec des croquis, la finition des tapis, illustré avec des photos

Le reste est entièrement consacré aux modèles.

Une page de texte explicatif, puis une page avec photo couleur (pleine page) du tapis terminé.

Les 2 pages suivantes sont les diagrammes en couleurs.

Les modèles proposés :

- Tapis regency rose.
- Tapis carrés victorien.
- Papis de velours brodé.
- Paillasson : 3 différents.
- Tapis d'escalier style oriental.
- Tapis style « arts et métiers » au point de croix.
- Une descente de lit à franges.
- Tapis « Pékin » donc asiatique.

Carpets and rugs

- Tapis « Florentine » carré.
- Tapis Géorgien à motifs grec.
- Tapis Caucasien Kelim (ou Kilim).
- Tapis d'escalier « treillis de rose ».
- Tapis victorien « bouquet et treillis ».
- Tapis Clarice Cliff.
- Tapis de prière persan.
- Tapis tournesol réalisé avec des bandes de tissu.
- Tapis « tuiles » Laceby.
- Tapis dragon chinois.
- Tapis de feutre brodé.
- Tapis art déco.

C'est une bonne base pour débiter, permettant de se familiariser avec les techniques de base. Ensuite on peut laisser libre court à son talent ou son imagination pour les couleurs où même les dessins.

NB : Sue Hawkins est un auteur très connu dans le milieu de la broderie, elle a écrit plusieurs ouvrages sur le sujet. Elle à commencé chez un antiquaire spécialisé en broderie anglaise du XVII siècle. D'abord spécialiste de restauration, elle est depuis créatrice de broderie.

LIVRES

Par Minivale



Nuestra Revista magazine espagnole

Parution: tous les mois

Auteur : Mafalda et de multiple participants

Editeur: magazine téléchargeable sur internet

Prix indicatif: GRATUIT

Un nouveau magazine espagnol a vu le jour en janvier 2013.
Téléchargeable gratuitement sur internet à cette adresse :

<http://nrevista.blogspot.com.es/>

cliquer sur les images de couvertures de chaque numéro.

Entièrement en espagnol, ce nouveau magazine gratuit vous propose une multitude de tutoriaux. Et grâce à tous les liens donnés, il permet de découvrir de nombreux sites et blogs, de quoi continuer le voyage dans le monde miniature pendant des heures.

Les magazines gratuits sur la miniature sont rares et il était important de parler de ce nouveau venu à qui Bulle Miniature souhaite une longue vie, et plein de lecteurs.

N'hésitez pas à le télécharger



NUESTRA REVISTA

IMPRIMABLES

Pour avoir des magazines Bulle Miniature au 1/12 , imprimez les en 3,5 cm de large. Attention ici ils sont légèrement plus grand .

Couvertures des magazines Bulle Miniature du N°1 au N°5



BOUTIQUE DU NET



Par Eve

Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

CHRISMINIATURES



Chrisminiatures

Le soleil de Provence dans votre maison de poupées !

Située dans un cadre idyllique, une maison de rêve en pierre, dont certains vestiges datent du 14^{ème} siècle, sert d'écrin à la réalisation des miniatures de Christiane.

Les diverses créations que vous verrez sur le site, sont réalisées entièrement à la main.

Les variations d'un article par rapport aux photos proposées sur le site sont le résultat du travail artisanal de l'artiste. Elles peuvent donc être réalisées dans d'autres coloris.

Vous y trouverez des objets de décoration pour vos maisons de poupées, vos vitrines ou vos collections, à l'échelle 1/12 ou 1/24 : céramique, vaisselle, tricots, vêtements, jouets, couvertures et quilts, sac en cuir et bébés habillés.... on y trouve également une partie avec des kits pour confectionner une malle et des kits de diverses petites robes.

Les céramiques du soleil : barbotines, majoliques, assiettes et plats, théières et pichets provençaux sont inspirées de celles que l'on retrouve à Marseille, Menton ou Vallauris.

Commande : Un bon de commande à remplir et à imprimer se trouve sur le site. La commande peut s'effectuer par fax, mail ou courrier.

Envoi : par la poste dès réception du paiement.

Règlement : par chèque bancaire (banque française) en euros, par carte Visa (paiement sécurisé par paypal)

Frais de port : 5 euros pour la France métropolitaine. Franco de port à partir de 100 euros, sauf pour les commandes de mercerie (calculés en fonction de la commande).

Hors France métropolitaine, les frais de port vous seront indiqués dès réception de la commande.

Prix net : TVA non applicable selon l'article 293B du CGI.

CHRISMINIATURES

Adresse du site :

<http://www.chrisminiatures.bizland.com/>

Courrier :

C. LOURIER

Chrisminiatures – Moulin de la roche percée – 83310 Grimaud

Email : info@chrisminiatures.com

N° Fax : 04 94 56 81 77

Tél : 04 94 55 66 07

BOUTIQUE DU NET



Par Eve

Cette rubrique présentera à chaque parution une boutique du net concernant la miniature

L'ATELIER NATICE



L'atelier de Naticé

L'atelier de Naticé propose des tapis miniatures et des tapisseries au 1/12.

Tout ces tapis sont brodés main au petit point avec du fil de coton grand teint sur toile de coton ou de lin de 7 points/cm à 16 points/cm selon les modèles.

Naticé vous propose des modèles de sa création, inspirés de motifs et symboles utilisés dans la confection des tapis d'orient ou d'occident, mais aussi des reproductions de tapis anciens (du XVème au XIXème siècle). Elle peut aussi broder votre propre grille ou créer des tapis personnalisés sur photos.

Naticé vous propose aussi différents modèles de coussins, un écran de cheminée et depuis peu , trois nouvelles rubriques :

- ◆ Chaussures brodées
- ◆ Sacs brodés
- ◆ Tapisserie d'ameublement pour chaises, fauteuils et canapés

Commande : pour toute commande remplir le bon de commande disponible sur le site. Dès réception par l'atelier de Natice un mail vous informera du délai de livraison, des modalités de paiement.

Vous retrouverez Natice sur les salons « Si mini si joli » et au SIMP à Paris

Ne quittez pas son site sans signer son livre d'or !

Paiement : par chèque ou virement bancaire (un paiement sécurisé par carte bancaire sera mis en place dans un proche avenir) La réception de votre règlement confirmera votre commande

Délai de livraison Dès réception de la commande, un mail vous informera du délai de livraison

Frais de port : voir les modalités de commande. (envoi par colissimo)

Vous trouverez sur son site un glossaire intéressant sur les tapis ainsi que des descriptions très complètes de chaque réalisation.

Les photos de tous ses modèles de tapis ont été prises en studio par Françoise Dorelli, photographe professionnelle, Paris.

L'ATELIER NATICE

Adresse du site : <http://ateliernatic.meabilis.fr/>

Contact : par mail sur le site

Téléphone : Nathalie DELACOUX : 06 74 40 13 79



Miniature de **FREDERIQUE**
Site internet : <http://freddymini.canalblog.com/>
Lever de soleil en bord d'étang



Miniature de **MAMAN de MINIVALE**
Site internet : <http://minivale.hebfree.org/>
Paysage provençal

Gagnant du **TOPMAG N°4**
Frédérique et
la maman de Minivale

La sortie de Bulle Miniature n'est faisable qu'avec votre généreuse participation

Partenaires



BULLE MINIATURE Numéro 5 - 2013

SITE : <http://bulleminiature.pagesperso-orange.fr/>

Interview : Victorian - Pascale (Victoria miniature)

Tuto : Minivale - Victorian

Lexique : Minivale

Fiche pratique : Minivale

Miniatures du net : Danymini - Cath78 - Isa mini - Mon tout petit monde - Catherine Guilloux - Brigitte Delage - Marie Claude Lamothe - Merline - Marie passe temps - Muriel mon tout petit monde - Le petit monde merveilleux de Marie - Marie paule - Mimicracra - Isabelle - Jiména - Jomini

Portrait : Michelle et Victorian

Topmag : Charabia - Evelyne91 - Jomini -karine vitrine - Mamiblu

Test produit : Minivale

Zoom : Lydie

Reportage : Feerie - Eve - Frammy - Andrée bibendum - Francimini - Jiména - Minivale - Minicat et Pommeapi

Miniature par pays : Minivale

Livres : Alf

Boutique du net : Eve

L'équipe de Bulle Miniature :
Alf - Eve - Minivale - Nono nostalgie - Victorian

PROCHAINE PARUTION

DECEMBRE 2013

MAIL : bulle.miniature@orange.fr